

УДК 681.3.06  
ББК 32.973.26-018.2  
К43

**Кириянов, Д. В.**

К43 Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 / Д. В. Кириянов, Е. Н. Кириянова. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 288 с.: ил. + (Видеокурс на CD-ROM)

ISBN 978-5-9775-0381-5

Книга посвящена популярной программе компьютерного видеомонтажа Adobe Premiere Pro CS4. Описываются основные приемы работы с программой, приводятся сведения об управлении проектами и клипами, рассматриваются методы монтажа видео и звука, техника создания титров, добавление спецэффектов, а также процесс окончательного вывода фильма. На примерах рассмотрены все этапы создания и обработки фильмов для телевидения, видео и мультимедиа. Компакт-диск содержит полуторачасовой видеокурс по работе с Premiere Pro CS4 и двухчасовой видеокурс по работе с родственной программой Adobe Premiere Elements 3.0. Заключительная глава книги посвящена знакомству с последней версией этой программы Premiere Elements 7.0.

*Для широкого круга пользователей*

УДК 681.3.06  
ББК 32.973.26-018.2

**Группа подготовки издания:**

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зав. редакцией	<i>Григорий Добин</i>
Редактор	<i>Игорь Цырульников</i>
Компьютерная верстка	<i>Натальи Караваевой</i>
Корректор	<i>Виктория Пиотровская</i>
Дизайн серии	<i>Инны Тачиной</i>
Оформление обложки	<i>Елены Беляевой</i>
Зав. производством	<i>Николай Тверских</i>

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 28.05.09.

Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,22.

Тираж 2000 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию № 77.99.60.953.Д.003650.04.08 от 14.04.2008 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ГУП "Типография "Наука"  
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 978-5-9775-0381-5

© Кириянов Д. В., Кириянова Е. Н., 2009  
© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2009

# Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>1</b>
<b>Урок 1. Общие сведения о цифровом видео .....</b>	<b>3</b>
1.1. Статические изображения.....	4
1.1.1. Разрешение.....	4
1.1.2. Глубина пиксела.....	7
1.1.3. Качество (компрессия).....	8
1.1.4. Цвет.....	9
1.2. Видео.....	10
1.3. Звук.....	12
1.3.1. Что такое звук?.....	13
1.3.2. Частота дискретизации.....	15
1.3.3. Глубина кодировки звука (формат).....	15
1.3.4. Моно и стерео.....	16
1.3.5. Качество (компрессия).....	17
<b>Урок 2. Знакомство с Premiere.....</b>	<b>19</b>
2.1. Начало работы в программе Premiere.....	19
2.1.1. Запуск Premiere.....	19
2.1.2. Выбор установок проекта.....	21
2.1.3. Выбор установок фильма.....	24
2.1.4. О задании установок проекта вручную *.....	27
2.1.5. Настройка треков панели <i>Timeline</i> *.....	32
2.2. Основы интерфейса Premiere.....	34
2.2.1. Панели и закладки.....	35
2.2.2. Элементы управления.....	36
2.2.3. Настройка рабочей области.....	40
2.2.4. Справочная система.....	41
2.3. Подготовка клипов.....	42
2.3.1. Импорт клипов.....	42

2.3.2. Видеозахват клипов *	45
2.4. Управление файлами проектов	53
2.4.1. Создание нового проекта	53
2.4.2. Сохранение проекта	53
2.4.3. Открытие проекта	55
2.4.4. Закрытие проекта	58
Резюме	58
<b>Урок 3. Монтаж фильма из клипов</b>	<b>61</b>
3.1. Клипы	61
3.1.1. Классификация клипов	62
3.1.2. Клипы в окне <i>Project</i>	68
3.1.3. Просмотр клипов в окне <i>Source</i>	72
3.1.4. Просмотр свойств клипа	73
3.1.5. Специальные клипы	74
3.2. Компоновка фильма	78
3.2.1. Окно <i>Timeline</i>	78
3.2.2. Расположение клипов на треках окна <i>Timeline</i>	82
3.3. Редактирование клипов в фильме	88
3.3.1. Инструментарий	88
3.3.2. Выделение и перемещение клипов	90
3.3.3. Подгонка краев клипа	92
3.3.4. Удаление клипа	96
3.3.5. Разрезание клипа	99
3.3.6. Копирование, вырезание и вставка клипа	102
3.3.7. Особенности монтажа связанных клипов	102
<b>Урок 4 *. Дополнительные приемы монтажа</b>	<b>105</b>
4.1. Подгонка клипов в окне <i>Source</i>	105
4.2. Монтаж клипов в окне <i>Timeline</i>	108
4.2.1. Монтаж стыков клипов: <i>Ripple Edit</i> и <i>Rolling Edit</i>	108
4.2.2. Монтаж с прокруткой: <i>Slip</i> и <i>Slide</i>	113
4.2.3. Регулировка скорости клипа: <i>Rate Stretch</i>	115
4.2.4. Настройка окна <i>Timeline</i> : <i>Pen</i> и <i>Hand</i>	117
4.2.5. Стоп-кадры	118
4.3. Монитор в режиме тримминга	119
4.3.1. Монтаж с совмещением	121
4.3.2. Монтаж со сдвигом в режиме тримминга	122
4.3.3. Воспроизведение клипов в режиме тримминга	126
4.4. Монитор в режиме мультикамеры	126
4.4.1. Подготовка клипов	127

4.4.2. Монтаж в режиме мультикамеры .....	129
4.5. Маркировка фильма.....	133
4.5.1. Маркеры фильмов и клипов.....	133
4.5.2. DVD-маркеры .....	135
<b>Урок 5. Спецэффекты .....</b>	<b>137</b>
5.1. Эффекты .....	137
5.1.1. Типы эффектов .....	138
5.1.2. Вставка эффекта .....	140
5.1.3. Встроенные эффекты .....	143
5.1.4. Редактирование эффектов .....	144
5.1.5. Возврат параметров по умолчанию .....	146
5.1.6. Временное выключение эффекта.....	146
5.1.7. Удаление эффекта .....	147
5.1.8. Назначение аудиоэффекта клипу и треку * .....	148
5.2. Динамические эффекты .....	150
5.2.1. Настройка динамики эффекта в окне <i>Effect Controls</i> .....	150
5.2.2. Настройка динамики эффекта в окне <i>Timeline</i> * .....	155
5.3. Встроенные эффекты.....	159
5.3.1. Масштабирование и движение клипов .....	159
5.3.2. Настройка прозрачности видеоклипа.....	165
5.3.3. Скорость видеоклипа .....	167
5.3.4. Громкость аудиоклипа.....	168
5.4. Переходы .....	170
5.4.1. Создание перехода перетаскиванием.....	171
5.4.2. Редактирование перехода.....	173
<b>Урок 6. Титры.....</b>	<b>175</b>
6.1. Клипы с титрами .....	175
6.1.1. Создание клипа с титрами .....	176
6.1.2. Вставка титров в фильм.....	178
6.1.3. Интерфейс Дизайнера титров .....	180
6.1.4. Инструментарий титров.....	182
6.1.5. Просмотр титров на фоне фильма .....	183
6.2. Шаблоны и стили титров .....	184
6.2.1. Шаблоны .....	184
6.2.2. Стили .....	186
6.3. Объекты в титрах .....	188
6.3.1. Текст .....	188
6.3.2. Кривые Безье .....	192
6.3.3. Графические примитивы .....	193
6.4. Форматирование стиля объектов .....	195

6.4.1. Заливка .....	195
6.4.2. Обрамление .....	196
6.4.3. Эффект тени .....	197
6.4.4. Свойства текста .....	198
6.5. Преобразования объектов .....	200
6.5.1. Прозрачность .....	200
6.5.2. Эффект искажения .....	201
6.5.3. Перемещение объекта по полотну .....	201
6.5.4. Масштабирование .....	202
6.5.5. Повороты объекта .....	202
6.5.6. Взаимное расположение объектов .....	204
6.6. Бегущие титры .....	206
<b>Урок 7. Вывод фильма .....</b>	<b>209</b>
7.1. Экспорт в файл .....	209
7.1.1. Форматы файлов .....	210
7.1.2. Экспорт фильма .....	210
7.1.3. Работа с Adobe Media Encoder .....	218
7.2. Экспорт на внешнее устройство .....	221
7.3. Вывод на диск DVD (Encore) .....	223
7.3.1. Разбиение фильма на разделы (Premiere) .....	223
7.3.2. Начало работы в Encore .....	225
7.3.3. Разметка разделов DVD-диска .....	234
7.3.4. Настройка меню диска .....	238
7.3.5. Тестирование и запись DVD-диска .....	247
<b>Урок 8. Знакомство с Premiere Elements 3.0 .....</b>	<b>253</b>
8.1. Начало работы с Premiere Elements .....	253
8.1.1. Интерфейс Premiere Elements .....	253
8.1.2. Видеозахват и импорт .....	256
8.2. Монтаж фильма из клипов .....	260
8.2.1. Линейный монтаж фильма .....	261
8.2.2. Нелинейный монтаж (спецэффекты) .....	265
8.2.3. Титры и DVD-разметка .....	269
8.3. Экспорт фильма .....	272
8.3.1. Вывод на диск DVD .....	272
8.3.2. Вывод в файл .....	272
<b>Приложение. Видеокурс на CD .....</b>	<b>275</b>
Как работать с видеокурсом .....	275
Оглавление видеокурса .....	276

## Введение

Перед вами самоучитель, при помощи которого вы сможете самостоятельно освоить основные возможности приложения Adobe Premiere Pro CS4 (в дальнейшем будем называть просто — Premiere).

Мы организовали изложение материала в той последовательности, в которой обычно осуществляется создание фильма в видеоредакторах: импорт или захват видео — линейный монтаж — настройка спецэффектов — добавление титров — вывод фильма. Главы, каждая из которых нацелена на решение определенной задачи, мы назвали "уроками", подчеркивая тем самым, что основное назначение нашей книги — научить читателя работе с Premiere. Мы старались сделать уроки максимально независимыми друг от друга с тем, чтобы помочь читателю начать быстро ориентироваться именно в тех возможностях Premiere, которые ему в данный момент необходимы для текущей работы. Поэтому в пределах каждого из уроков решается конкретная проблема видеомонтажа в Premiere.

Хотим сразу оговориться, что мы старались максимально упростить восприятие материала. Для этого мы сделали акцент на частое использование поясняющих рисунков и экранных форм, на которых при помощи указателя мыши подчеркивали смысл рисунка. Для тех из вас, кто последовательно изучает материал, мы поместили разделы, не являющиеся, на наш взгляд, основными, "звездочкой". Их чтение можно пропустить без ущерба для освоения оставшейся части книги.

Надеемся, что существенную помощь в изучении материала окажет видеокурс, который находится на компакт-диске, прилагаемом к книге. Просто просмотрите учебное видео, представляющее собой примеры работы в Premiere Pro, которые, в основном, соответствуют содержанию книги. Также на диске вы найдете еще один двухчасовой курс, который позволит познакомиться с приемами работы с "облегченной" версией Premiere — редактором Premiere Elements, идеальным для работы с домашним видео. Краткий

дайджест этого курса, применительно к только что вышедшей версии Premiere Elements 7.0, вынесен в последний урок книги.

Наш самоучитель является одним из нескольких наших пособий, посвященных компьютерному видеомонтажу. В нем мы постарались рассмотреть ее наиболее важные возможности. Если вы пожелаете больше узнать о программе Premiere, то советуем обратиться к двум другим нашим книгам — "Premiere Pro CS3 в подлиннике" и "Энциклопедия компьютерной анимации и видеомонтажа: Adobe Premiere Pro CS4, Encore CS4 и After Effects CS4". Если вам доведется работать с другими видеоредакторами: Adobe After Effects, Adobe Flash или Pinnacle Studio, то, возможно, вы отдадите предпочтение нашим книгам об этих программах — они также вышли в свет в издательстве "БХВ-Петербург" — а также ряду наших видеокурсов, подготовленных компанией Полибук Мультимедиа.

Надеемся, что наша книга поможет вам быстро и без проблем научиться компьютерной обработке видео при помощи замечательного пакета Premiere.

**Авторы**