

**Егор Шереметьев**

# **Мужчина нарасхват**

Москва  
АСТ  
Кладезь

УДК 159.9  
ББК 88.5  
Ш49

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

**Шереметьев, Е.В.**

**Ш49** Мужчина нарасхват / Е.Шереметьев. – Москва: АСТ: Кладезь, 2015. – 384 с.

ISBN 978-5-17-082934-7

Для многих парней сценарий знакомства, по которому девушка стораёт от нетерпения и сама старается понравиться, – фантастика. Для других это вполне реально. И далеко не всегда вторые более богаты, красивы, обходительны или тратят на женщин много денег.

Чем он лучше меня? Чем раньше появятся такие вопросы, тем быстрее найдутся ответы, а за ними и приятный закономерный результат, а не очередной «прокол».

Как научиться знакомиться в клубах, общественном транспорте и на улице? Что написать девушке в Интернете, чтобы она дала свой телефон и была готова приехать на встречу в тот же вечер?

У Егора Шереметьева есть все ответы! Автор стал популярен в Интернете благодаря своей электронной рассылке, которую ежедневно читают более 100 000 подписчиков, и своему видеоблогу на сайте YouTube. Сейчас Егор является самым просматриваемым автором Рунета в теме знакомств и соблазнения. В 2013 году мужской журнал MAXIM назвал его заслуженным соблазнителем России, а его обучающие DVD-курсы являются одними из самых популярных в Рунете.

УДК 159.9  
ББК 88.5

ISBN 978-5-17-082934-7

© Е.Шереметьев  
© ООО «Издательство АСТ»

## Об авторе

Егор Шереметьев является ярким примером мужчины, который прошел путь от застенчивого ботаника, от которого отворачивались абсолютно все девушки, до состоявшегося и уверенного в себе мужчины, который знает подход практически к любой девушке. Благодаря своему упорству, он перепробовал с женщинами абсолютно все — как собственные техники, так и приемы пикап-индустрии. Именно поэтому в своих книгах он рассказывает, что действительно работает с женщинами, а что нет, и приводит примеры из жизни. В основе его методики — адекватный и решительный подход к соблазнению, в котором используются только проверенные техники для того, чтобы соблазнить девушку вашей мечты.

В интернете Егор Шереметьев стал популярен благодаря своей электронной рассылке, которую ежедневно читают более 100 000 подписчиков, и своему видеоблогу на сайте YouTube. Благодаря этому сейчас Егор является самым просматриваемым автором Рунета в теме знакомств и соблазнения. В 2013 году мужской журнал MAXIM назвал его заслуженным соблазнителем России, а его обучающие DVD-курсы являются одними из самых популярных в Рунете.

За время своей деятельности Егор создал тренинг «Ящик Пандоры: секреты соблазнения женщин с гарантией», на котором успешно обучает практическим навыкам знакомства в любых ситуациях и на собственном примере показывает, как соблазнить понравившуюся девушку. В своих книгах Егор пользуется только реальными историями из собственной жизни и жизни его учеников, что гарантирует стопроцентное качество информации.

## Предисловие

Эта книга не похожа на то, что ты читал раньше.

**Книга-мотиватор, книга-действие, книга-откровение.**

Я гарантирую, что вправлю тебе мозги насчет того, как нужно общаться с женщинами и соблазнять их.

Если ты считаешь, что для соблазнения женщин тебе нужно сказать волшебную фразу, научиться гипнотическому голосу и выучить «самые новые» техники обольщения, то передай привет «писателям», чьи книги стоят по соседству на этой книжной полке. Поверь, писать книги и реально уметь соблазнять девушек — совсем разные вещи.

Меня зовут Егор Шереметьев, и я такой же, как все мужчины вокруг. Ты даже узнаешь самого себя на страницах этой книги. Я создаю обучающие тренинги, помогающие мужчинам нравиться женщинам.

Еще несколько лет назад я был неприглядным ботаником, у которого вообще ничего не получалось с девушками. Девушки отказывались со мной встречаться и выбирали других парней. Я был одинок и чувствовал себя полным неудачником...

В один момент я решил, что нужно что-то менять, и стал изучать соблазнение. Я выходил знакомиться, пока не сделал больше 1000 знакомств, и я перечитал всю литературу, и перепробовал все, прежде чем выяснил, что действительно работает с женщинами, а что нет.

С 2012 года я стал известен как один из ведущих пикап-экспертов в России, я выступаю на самых крупных

конференциях для мужчин и даю в своих рассылках самую актуальную и полезную информацию о том, как знакомиться с девушками и соблазнять их на улицах, в клубах, в интернете и других местах.

Мои труды нравятся очень многим парням, которые испытывают затруднения в общении с прекрасным полом. Я счастлив получать позитивные отзывы, например:

*«Спасибо большое! В течение 3 месяцев ни одного облома! Все работает! Ты гений!*

*Дмитрий, 23 года, Москва».*

*«Встретил девушку своей мечты, и нам с ней офигеть как хорошо вместе! Если бы не ты, этого всего бы не было...*

*Александр, 20 лет, Уфа».*

*«Один из очень немногих тренеров по соблазнению в Интернете, который дает настоящему ДЕЙСТВУЮЩИЕ советы!*

*Константин, Москва, 25 лет».*

Если ты новичок в соблазнении, то книга гарантированно поможет тебе получить реальные результаты с женщинами уже в ближайшее время. Ты сэкономишь годы жизни. Неважно:

- сколько тебе лет...
- как ты выглядишь...
- дана ли тебе привлекательность от природы...
- зарабатываешь ли большие бабки...
- умеешь ли ты красноречиво вешать лапшу на уши...
- новая это девушка или твоя старая знакомая...

Если ты уже изучаешь соблазнение, то это именно то, что принято называть «форсажем». Как если бы ты ехал на

## Предисловие

---

первой передаче и вдруг понял, что есть еще вторая, третья, четвертая и пятая скорости. Ты поймешь, почему тебе «забыли» об этом рассказать в автошколе.

Мне нужно, чтобы ты действовал. Здесь тебе не волшебная таблетка. Просто выполняй все, что я буду говорить. Ниже тебя ждет увлекательное чтение.

**Действуй!**

**Егор Шереметьев,  
Москва, 2014**

# **ЧАСТЬ 1**

## **Чего хотят женщины**

# глава 1: Детские игры

На дворе стояли лихие 90-е... Смутное время на стыке эпох.

Мы с родителями тогда жили в весьма неблагополучном районе г. Новосибирска, поэтому единственный способ спасти меня от дурного влияния моя мама видела в том, чтобы заставлять меня хорошо учиться. Мой типичный день выглядел так: до обеда школа, потом тренировка по плаванию или репетитор по английскому, приставка, компьютер, вечером уроки. Так что в школе я был неприглядным ботаником, чьим воспитанием занималась в основном мама, а отцу приходилось пропадать на работе в поисках стабильности для нашей семьи. В редкие моменты у меня получалось погулять с друзьями по району и пообсуждать компьютерные игры, школу и девчонок.

Сейчас я понимаю, что мамино воспитание дало свой эффект: несмотря на все ужасы нашего района — гопников, наркоманов и жуликов — мне удалось как-то выжить, не начать курить и квасить вечерами пиво, не попасть в дурную компанию. Но был и обратный эффект: девушкам я вообще не нравился...

Явное половое влечение проснулось во мне где-то в 8 классе. Как это обычно бывает, мои одноклассницы были похожи на крокодилов, и дружить ни с кем из них никому не хотелось. Зато в параллельном классе учились просто шикарные по тем временам для меня девушки. И сразу несколько. Но все, на что я осмеливался, так это просто



пропускать все возможности заговорить и украдкой поглядывать на них с другого конца коридора. Я стал думать об этом и с началом нового учебного года вместе с двумя своими друзьями перевелся в этот «элитный» класс. Девушки стали ближе, но от секса меня все еще отделяли лет 5 усердной работы над собой... **Что я тогда знал о женщинах?**

Давай вспомним, какие источники информации были на тот момент.

**Советские фильмы** были подвергнуты тщательной цензуре. Как говорится, в СССР секса не было. А у меня его вообще еще долго не было. Когда мы ходили с родителями в кино и там показывали невинные эротические сцены, мне закрывали глаза шапкой, как будто это было что-то запретное и неестественное. **Книги?** В то время подростки были повально увлечены детскими детективами. Я любил читать эти книжки, сидя дома и представляя себя на месте главных героев. Обычно там была группа подростков, расследовавших вместе преступления. И сейчас я понимаю, что именно было не так в этих книжках! Подростки, переживающие вместе приключения, должны очень сильно сблизиться. А с учетом того, что они все были половозрелыми, так или иначе у них должны были быть и первая любовь, и первый поцелуй, и первый секс! Но в детективах на это не было и намека! Идиотизм.

У меня не было старшего брата, с которого я бы мог взять пример, друзей, которые бы на тот момент затащили в постель девушку, а отец вечно пропадал на работе... Единственное наставление, которое было хоть как-то связано с женщинами, звучало так: «Выживает сильнейший!»

Возможно, если бы он тогда объяснил мне, что именно это означает, ты бы сейчас не читал эту книгу. Суть фразы сводится к тому, что человек — это животное, в основе поведения которого лежат инстинкты выживания и размножения.

Если боишься знакомиться, значит, гены не ахти, лучше дать кому-нибудь поувереннее. Если бы я тогда понял, что именно нужно женщинам и как их легко получать, я бы просто делал правильные действия и получал бы результаты.

***Девочки хотят совокупиться с мужчиной, несущим лучшие гены, чтобы вид выжил. Мальчики хотят самых сексуальных девочек, чтобы те благополучно родили потомство. Нормальная и совершенно правильная расстановка ролей.***

К сожалению, я действовал неправильно. В то время мое представление о соблазнении состояло в том, что нужно действовать по модели ухаживания — демонстрировать девушке заботу, говорить комплименты, показать себя правильным хорошим мальчиком, и тогда она выберет именно тебя. Этот ошибочный принцип я принял как должное, когда смотрел в детстве советские фильмы, слышал рассказы родителей о том, как они познакомились, как папа пришел из армии и ухаживал за мамой и тому подобную чушь.

Уже сейчас начинай задумываться, откуда взялись твои убеждения о девушках. Обычно клятвы связаны с первыми неудачами с девушками, и теперь ты стараешься делать так, чтобы подобные неудачи не повторились.

Летом я проводил время у бабушки на даче, и у меня был друг Леха, с которым мы вместе гуляли по улицам дачного поселка. Это стандартная практика в школьные годы — пойти вместе гулять, чтобы чувствовать себя увереннее для возможного знакомства. Однажды мы заметили симпатичных девушек с соседней улицы. Напрямую подойти и познакомиться мы, конечно же, боялись, и все ходили мимо друг друга. Так продолжалось дня три, пока не произошла комичная ситуация. Мы с Лехой пошли за ними по улице, они иногда оборачивались, а потом и вовсе остановились. Мы тоже в нерешительности остановились, как идиоты, перебирая возможные варианты, как лучше с ними заговорить. Мы понимали, что в такой ситуации не познакомиться

просто глупо! О Боже, вот это чушь мы несли, когда к ним подошли! Зато это было мое первое «уличное» знакомство! Девчонок звали Лида и Настя, и так получилось, что мы с Лехой запали именно на Настю. Она действительно была клевой.

Чтобы ее завоевать, я сделал великолепный, как я тогда думал, шаг: я перерыл все окрестности, посоветовался со всеми соседями и нашел дом с садом, где росли розы. Подумать только, скромный парень решительно пришел в незнакомый дом, объяснил ситуацию хозяйке, и та срезала для меня одну красную розу. Недолго думая я пошел к Насте, встал возле забора, но ко мне вышла ее мама и сказала, что Настя болеет. Я настоял, сказал, что принес цветы и хочу их ей подарить. Мама позвала Настю. Каково же было мое удивление, когда я услышал от нее сухое «спасибо» и обескураживающую фразу: «Не стоило этого делать, мы же с тобой просто друзья». Вот так я впервые в жизни попал в зону дружбы. Кто не знает — это такая ситуация, в которой секс с этой девушкой возможен, только если вы после апокалипсиса окажетесь вдвоем на необитаемом острове. И то спустя полгода уговоров. Кстати, позже оказалось, что Леха с ней подружился и даже больше — сейчас они уже давно женаты и у них двое детей.

Наступила осень, и с тем же самым Лехой мы гуляли по нашему массиву, уже имея за плечами один-единственный опыт подхода к незнакомым девушкам. Это придавало уверенности, мы уже примерно знали, что делать. На лавочке мы познакомились с Наташей и ее подругой, которые были старшеклассницами. Было холодно, и мы зашли в подъезд погреться. Не так важно было само знакомство, как то, что ждало меня дома. Моя мама видела в окно, как мы с Лехой заходили в тот подъезд, и начала орать на меня, подозревая, что мы ходили туда курить. И я, вместо того, чтобы рассказать правду, что мы там были с девчонками, наплел какую-то чушь про то, что учительница попросила занести записку родителям моей одноклассницы (в то время это было в порядке вещей). Ужасный стыд я испытывал при одной только мысли о том, что придется рассказать про общение

## Чего хотят женщины

---

с девочками. Как будто это было чем-то нехорошим, асоциальным и неестественным.

Другой случай тоже не менее показателен. В моем новом классе училась девочка Лена, которая мне нравилась. Я помню, как много вечеров, засыпая, я представлял, как мы будем с ней дружить, гулять за ручку, придумал ей ласковое имя «Елена Прекрасная». Ни намек на секс и даже поцелуи не было в этих мечтах. Все высокопарно и без пошлостей. Все эти картинки были в моей голове из того самого детского сериала «Ералаш», в котором мальчик ухаживает за девочкой и помогает нести ее портфель со школы. А еще на новый год мне подарили аудиоплеер, и я слушал кассету группы «Браво». Сюткин там пел: «Любите, девушки, простых романтиков», — а на другой стороне, как сейчас помню, была песня «Ты, ты, ты и только ты, самая желанная...» Я решил дать Лене послушать эти песни и сказать, что все это правда, что именно так я отношусь к ней. Стоит ли говорить, что так я во второй раз оказался в зоне дружбы.

Несмотря на все неудачи, я продолжал быть верен выбранной стратегии и относился к девушкам как к чисто плотным неприкасаемым ангелам. Рассматривая каждую девушку на предмет того, как было бы здорово с ней подружиться, я видел только возможность отношений, а не возможность секса. Например, были в школе так называемые «плохие девушки», у которых уже были и парни, и секс, но с ними я старался не общаться, отвергая их образ жизни, общение с «плохими парнями», как нечто неправильное. При этом я не обращал внимание на один простой факт: у них был желаемый результат, секс, вечеринки и даже групповухи, а у меня не было ничего.

В 10 классе на зимних каникулах мы поехали с классом отдыхать на Алтай, на турбазу. Были мои друзья и еще два парня с параллельного класса — Вася и Дима. На районе они имели славу скорее «плохих парней» — дружили с авторитетами, курили, а у Васи уже была на тот момент постоянная девушка, причем не первая.

Спокойный и не выглядящий красавчиком Вася поверг меня и остальных в шок, когда в первый же вечер на турбазе переспал с девочкой, которую час назад и вовсе не знал. На следующий день он снова снял девчонку, да не какую-нибудь, а экскурсовода турбазы, которая была старше его лет на 5 и была самой шикарной девушкой в округе. Пока они куролесили у себя в домике, я и Дима пошли на дискотеку. На фоне Димы я выглядел очень даже хорошо и чувствовал в себе силы с кем-нибудь познакомиться. Моя уверенность сильно возросла, когда на дискотеку пришли несколько хорошеньких девушек, одна из которых сама ко мне подошла и спросила, как меня зовут! Я был окрылен, почувствовав волну удачи! С этими девушками мы с Димой провели весь вечер, затем выпивали у них в домике и веселились. Потом мы двумя парами пошли гулять по базе, и девчонкам приспичило в туалет. Дима тоже пошел в мужской, а я остался стоять неподалеку, размышляя, как удачно все складывается и что, возможно, сегодня у меня будет секс. В ночной тишине я вдруг услышал разговор девчонок, доносившийся из открытого окна туалета. Они обсуждали нас и дальнейшие планы на ночь. Девушка Димы сказала, что была бы не против переспать с ним, если он позовет ее к себе в домик. Потом она спросила подружку, что та думает по поводу меня. Ответ меня обескуражил. Она сказала: «Да нет, ты что! Егор какой-то не очень, а вот твой Дима классный». Я молча ушел домой спать, погруженный в тяжелые мысли, а наутро узнал, что Дима все-таки переспал со своей новой подружкой.

Далее по ходу книги я еще буду возвращаться к историям своих неудач и побед, ну а пока мы остановимся на первом важнейшем моменте, которому научит тебя эта увлекательная книга.

## Глава 2: Что такого было в Васе?

Помимо соблазнения я люблю кинематограф. Не сказать, что я являюсь знатоком кино, но я получаю удовольствие от просмотра фильмов. И однажды перед новым годом мы с моей девушкой смотрели фильм «Один дома». Тогда я вдруг задумался, почему некоторые фильмы становятся успешными, а о других забывают спустя пару месяцев. Дело явно не в актерском составе и бюджете, ведь есть масса примеров, когда фильм со звездным составом и дорогостоящими спецэффектами проваливался в прокате. Нет, давай вспомним, как обстояли дела в фильме «Один дома». Сначала все шло хорошо, семья собиралась на рождественские каникулы, потом неожиданно пошла завязка: Кевина случайно забыли дома, да к тому же два грабителя хотят обчистить их дом. Зритель понимает, что дела идут плохо, переживает за главного героя. Потом появляется надежда на спасение: Кевин мастерит ловушки, в которые и попадают неуклюжие грабители. Добро почти победило зло, Кевин убегает в соседний дом, зрители уже радуются его победе... Но тут его ловят и вешают на крюк на стене! Все снова становится плохо, зритель находится на пике эмоций! И, ура, неожиданно появляется дворник, который бьет грабителей лопатой по голове и снова все становится хорошо! Наутро приезжает мама, сантименты, типичный американский хэппи-энд.

В чем тут секрет успеха? В определенной формуле эмоциональной раскачки зрителя! Положительная эмоция,

## Что такого было в Васе?

отрицательная эмоция, потом снова положительная, потом снова отрицательная и под конец хэппи-энд. Во второй части фильма используется та же самая формула! Режиссер не стал долго думать и применил те же самые фишки, что сработали в первый раз — например, в первой части Кевин боится дворника, а во второй — женщину с голубями, но потом они становятся ему верными друзьями и спасают его от бандитов.

**Основная мысль, которую ты сейчас понял, — если что-то хорошо работает, то не нужно тратить время на поиски чего-то нового!**

Нужно просто применять эту схему раз за разом до тех пор, пока она не перестанет работать! Этим правилом пользуются все успешные в разных областях люди: режиссеры, производители, рестораторы, рекламщики, дизайнеры и т.д.

Но речь сейчас все-таки о девушках, а не о Макдональдсе или рекламе Apple. Все дело в том, что парни, популярные у женщин, просто нашли для себя формулу успеха еще с раннего возраста. Они нашли работающий стиль поведения, фразы, жесты, шутки, которые помогают им соблазнять девушек! И что самое интересное, они вообще не изучают пикап, они просто повторяют то, что уже однажды сработало! К примеру, у меня есть с десяток работающих шуток, которые я могу рассказать на свидании, и я всегда использую их к месту. То же самое касается места для проведения свидания: я всегда вожу девушек в одно и то же кафе, в котором у меня всегда удастся поцеловаться с девушкой врасос. Там есть очень хорошие и уютные столики. Еще я люблю на первое свидание пойти в так называемый «секретный парк» в центре Новосибирска. Там никого нет, и я придумал много историй, которые постоянно там рассказываю девушкам. Понимаешь?