



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РГСУ

**Г. П. Отюцкий**

# **СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ  
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА**

Под редакцией доктора философских наук **Г. Н. Кузьменко**

*Рекомендовано Учебно–методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям*

**Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)**

**Москва ■ Юрайт ■ 2015**

УДК 316(075.8)  
ББК 60.5я73  
О89

**Автор:**

**Отюцкий Геннадий Павлович** — профессор, доктор философских наук, профессор кафедры социальной философии, религиоведения и теологии социально-гуманитарного факультета Российского государственного социального университета.

**Ответственный редактор:**

**Кузьменко Григорий Николаевич** — доцент, доктор философских наук, заведующий кафедрой социальной философии, религиоведения и теологии социально-гуманитарного факультета Российского государственного социального университета.

**Рецензенты:**

*Танатова Д. К.* — профессор, доктор социологических наук, профессор кафедры социологии социальной сферы Российского государственного социального университета, почетный работник высшего профессионального образования РФ;

*Мартынова М. Ю.* — доктор исторических наук, профессор, заместитель директора по науке Ордена Дружбы народов Института этнологии и антропологии РАН, заслуженный деятель науки РФ.

**Отюцкий, Г. П.**

О89 Социальная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. П. Отюцкий ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 423 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-9916-5031-1

В учебнике рассматриваются предмет, исторические этапы развития и проблематика социальной (культурной) антропологии. Освещаются ведущие концепции современной социокультурной антропологии, показаны социальные аспекты антропо-социогенеза, дается характеристика социально-культурного разнообразия человечества в условиях глобализации. Выявляются основные проблемы экономической антропологии и антропологии города, а также социально-антропологические аспекты повседневности. Ведущие аспекты антропологии детства рассматриваются в связи с характеристикой социализации и инкультурации индивида. Отдельная глава посвящена антропологии отклоняющегося поведения.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

*Для студентов, аспирантов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям.*

УДК 316(075.8)  
ББК 60.5я73

## Оглавление

Принятые сокращения.....	7
Введение.....	8

### Раздел I

## ИЗ ИСТОРИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

<b>Глава 1. Социокультурная антропология: предмет, объект, основные понятия и место дисциплины в системе социального и гуманитарного знания .....</b>	<b>15</b>
1.1. Социокультурная антропология в системе социального и гуманитарного знания, ее объект и предмет.....	15
1.2. К. Клакхон о сущности социальной антропологии.....	23
1.3. Функции социокультурной антропологии.....	26
1.4. Понятийный (категориальный) аппарат социокультурной антропологии .....	28
<i>Практикум</i> .....	32
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	32
<b>Глава 2. Теория и метод в антропологии .....</b>	<b>34</b>
2.1. Специфика социальной антропологии как теории.....	34
2.2. Особенности построения теорий в социокультурной антропологии.....	41
2.3. Система методов социальной антропологии .....	46
2.4. М. Мид и методологическая революция в социокультурной антропологии .....	56
<i>Практикум</i> .....	60
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	63
<b>Глава 3. Ведущие понятия социокультурной антропологии (этнологии): культура, цивилизация, этнос .....</b>	<b>64</b>
3.1. Понятие «культура» в системе социально-антропологического (этнологического) знания .....	64
3.2. Понятие цивилизации.....	72
3.3. Понятия «этнос», «этничность», «раса» в социокультурной антропологии (этнологии) .....	76
<i>Практикум</i> .....	83
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	86
<b>Глава 4. Предпосылки становления социальной антропологии и ее генезис в XIX — начале XX века.....</b>	<b>87</b>
4.1. Предпосылки становления социально-антропологического (этнологического) знания .....	87

4.2. Становление и развитие классического эволюционизма в антропологии ...	90
4.3. Диффузионистское направление в культурно-антропологическом знании .....	99
4.4. Социологическая школа в антропологии.....	108
<i>Практикум</i> .....	114
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	116
<b>Глава 5. Развитие социальной антропологии в XX — начале XXI века...</b>	<b>117</b>
5.1. Культурно-историческая школа в антропологии.....	117
5.2. Общая характеристика биологизаторского направления в социальной антропологии .....	122
5.3. Психологическое направление в социальной антропологии .....	127
5.4. Структурный функционализм в социально-культурной антропологии ...	136
5.5. Становление и развитие структурализма в социально-антропологическом знании .....	145
5.6. Становление и развитие символической антропологии.....	151
5.7. Когнитивная антропология: основные идеи и методы.....	155
5.8. Специфика исследований социокультурной антропологии на рубеже XX—XXI веков .....	163
<i>Практикум</i> .....	168
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	170
<b>Глава 6. Этнография (этнология) в России и СССР .....</b>	<b>171</b>
6.1. Развитие этнографии в России.....	171
6.2. Развитие советской этнографии.....	180
6.3. Постсоветский период в развитии отечественной этнологии и антропологии.....	187
<i>Практикум</i> .....	192
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	194

## Раздел II

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

<b>Глава 7. Социальные аспекты происхождения человека и человеческого общества (антропосоциогенеза) .....</b>	<b>199</b>
7.1. Сущность антропогенеза в концепциях современной антропологии .....	199
7.2. Современные представления о биологических и социальных факторах антропогенеза .....	207
7.3. Трудовая теория антропогенеза. ....	216
<i>Практикум</i> .....	230
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	232
<b>Глава 8. Социально-культурное разнообразие человечества в условиях глобализации.....</b>	<b>234</b>
8.1. Методологические основания исследования антропологических проблем глобализации.....	234
8.2. Специфика глобализации через призму антропологического знания.....	238
8.3. Однообразный универсализм или культурное разнообразие?.....	246

8.4. Проблемы культурного разнообразия в документах ЮНЕСКО.....	250
<i>Практикум</i> .....	256
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	257
<b>Глава 9. Социокультурные аспекты экономики и хозяйственного</b>	
<b>уклада</b> .....	<b>259</b>
9.1. Общая характеристика экономической антропологии (антропологии хозяйства).....	259
9.2. Б. Малиновский и М. Мосс как основатели экономической антропологии .....	263
9.3. Методологические проблемы экономической антропологии: формализм и субстантивизм .....	268
9.4. Разнообразие хозяйственной жизни и ее отражение в экономической антропологии .....	275
<i>Практикум</i> .....	285
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	287
<b>Глава 10. Город как объект изучения социокультурной антропологии</b> .....	<b>289</b>
10.1. Основные понятия и объекты исследования городской антропологии... ..	289
10.2. Город как предмет антропологических исследований .....	292
10.3. Чикагская школа городской антропологии.....	296
10.4. Основные проблемы города в современных исследованиях социальной антропологии.....	301
10.5. Исследование города российскими социокультурными антропологами и этнографами .....	305
<i>Практикум</i> .....	309
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	310
<b>Глава 11. Исследование повседневности в рамках социокультурной антропологии</b> .....	<b>312</b>
11.1. Культура повседневности как объект социально-антропологического исследования .....	312
11.2. Повседневность как мир опыта и практики: основные подходы.....	315
11.3. Антропология повседневности и историческая антропология.....	324
11.4. Антропология повседневности и историческая антропология в России.....	328
<i>Практикум</i> .....	332
<i>Литература</i> .....	336
<b>Глава 12. Антропология детства</b> .....	<b>337</b>
12.1. Детство как социальный феномен и как объект антропологического исследования .....	337
12.2. Методология и основные направления исследования детства .....	341
12.3. Особенности архивных, полевых и экспериментальных исследований детства .....	358
12.4. Изучение когнитивного аспекта детства в традиционном и современном обществах: концепции Ж. Пиаже и М. Мид .....	361
<i>Практикум</i> .....	367
<i>Литература</i> .....	369

<b>Глава 13. Социализация и инкультурация индивида .....</b>	<b>371</b>
13.1. Сущность и специфика социализации, инкультурации и культурной трансмиссии .....	371
13.2. Исследование проблем социализации и инкультурации в научной школе «Культура и личность» .....	378
13.3. Отрочество и переход в «мир взрослых» .....	379
13.4. Современные проблемы социализации личности .....	381
<i>Практикум</i> .....	386
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	391
<b>Глава 14. Антропология отклоняющегося поведения .....</b>	<b>392</b>
14.1. Отклоняющееся поведение как объект научного анализа .....	392
14.2. Исследование нормы и патологии в психологической антропологии (этнопсихологии) .....	396
14.3. Исследования социальных отклонений в социологической школе антропологии .....	403
<i>Практикум</i> .....	412
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	414
<b>Литература .....</b>	<b>416</b>
<b>Глоссарий .....</b>	<b>419</b>

## Принятые сокращения

**АН СССР** — Академия наук СССР

**ВВП** — валовой внутренний продукт

**ГДР** — Германская Демократическая Республика

**гор.** — город

**ДНК** — дезоксирибонуклеиновая кислота

**ИЭА РАН** — Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии РАН им. Н. Н. Миклухо-Маклая

**ЛГУ** — Ленинградский государственный университет

**МГУ** — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

**о-в** — остров

**ООН** — Организация Объединенных Наций

**п-ов** — полуостров

**РАН** — Российская академия наук

**р.** — река(-и)

**РГГУ** — Российский государственный гуманитарный университет

**РГСУ** — Российский государственный социальный университет

**РУДН** — Российский университет дружбы народов

**СМИ** — средства массовой информации

**СНГ** — Содружество Независимых Государств

**СССР** — Союз Советских Социалистических Республик

**ТНК** — транснациональные корпорации

**ЮНЕСКО** — Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (*UNESCO — United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*)

## Введение

Учебная дисциплина «Социальная (культурная) антропология» раскрывает становление и развитие основной проблематики социальной и культурной антропологии, этнологии, формируя активную жизненную и гражданскую позицию студенчества, ценностные профессиональные ориентации. Предлагаемый учебник призван оказать помощь студентам в изучении основных теоретических концепций и подходов, развивавшихся в русле этого научного направления со времени его формирования на протяжении более полутора веков.

В свое время Э. Геккель (1834–1919) утверждал, что «истинное учение о человеке, действительно разумная антропология, в некоторых отношениях важнее всех других наук»<sup>1</sup>. В некоторых изданиях отмечается, что культурная (социальная) антропология для России — довольно новая учебная дисциплина и область научных исследований. Однако антропологические исследования в России имеют давнюю историю, хотя и развивались они в рамках этнографии и этнологии.

С другой стороны, развитие социальной (культурной) антропологии под собственным названием насчитывает в нашей стране уже около трех десятков лет. За последние годы вышло немало добротных учебников и учебных пособий по социальной антропологии, а также учебных изданий, в которых проблемы социальной (культурной) антропологии рассматриваются в тесной связи с ее историей. Сюда же могут быть отнесены учебные издания по этнологии, в которых рассматриваются проблемы, характерные для социальной и культурной антропологии<sup>2</sup>.

В числе наиболее интересных в теоретическом и методологическом аспектах в первую очередь может быть названо учебное пособие авторитетного российского антрополога и культуролога А. А. Белика. Вместе с учеб-

---

<sup>1</sup> Геккель Э. Мировые загадки. Популярные очерки монистической философии. М. : Изд. Д. П. Ефимова, 1906. С. 323.

<sup>2</sup> См., например: *Бажуков В. И.* Социальная и культурная антропология : учеб. пособие. М. : МАКС Пресс, 2012; *Воронкова Л. П.* Культурная антропология как наука : учеб. пособие. М., 1997; История и методология антропологии : учеб. пособие / отв. ред. Е. Г. Пономарев. Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2008; *Лурье С. В.* Историческая этнология : учеб. пособие для вузов. М. : Аспект Пресс, 2004; *Лурье С. В.* Психологическая антропология : учеб. пособие для вузов. М. : Акад. проект, 2005; *Марков Г. Е.* Немецкая этнология. М. : Акад. проект, 2004; *Минюшев Ф. И.* Социальная антропология : курс лекций. М. : Межд. ун-т бизнеса и управления. «Братья Карич», 1997; Основы этнологии : учеб. пособие / под ред. проф. В. В. Пименова. М. : Изд-во МГУ, 2007; Очерки социальной антропологии / отв. ред. В. В. Шаронов и др. СПб., 1995; *Садохин А. П.* Этнология : учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М. : Гардарики, 2014; *Тавадов Г. Т.* Этнология. Современный словарь-справочник. М. : АНО «Диалог культуры», 2007; *Ярская-Смирнова Е. Р., Романов П. В.* Социальная антропология. 2004 и др.



ным пособием «Культурология», представляющим историю становления основных концепций социальной (культурной) антропологии, оно составляет учебный комплекс, весьма полезный студентам для формирования их профессиональной гуманитарной и методологической культуры<sup>1</sup>.

В ином ключе написан комплекс из двух учебных пособий российского антрополога Э. А. Орловой. Он будет особенно интересен читателям, интересующимся становлением теоретических концепций и методологических подходов при исследовании конкретных проблем социальной (культурной) антропологии<sup>2</sup>.

С учетом профессиональной подготовки социологов написан учебник А. И. Кравченко. Его расширенное издание написано совместно с В. И. Добренковым. Достоинство этого учебника — обстоятельное описание системы методов, используемых в социально-антропологических исследованиях, а также широко представленная картина антропосоциогенеза и развития человеческого общества на ранних этапах его истории<sup>3</sup>.

Трудно переоценить теоретическое и методологическое значение уникальной работы — первого энциклопедического издания на русском языке, посвященного различным проблемам культурной и социальной антропологии<sup>4</sup>.

Опыт этих изданий учтен в настоящем учебнике, материалы некоторых из них использованы при написании ряда глав. Определяя структуру предлагаемого учебника, автор стремился в наибольшей мере учесть требования Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования применительно к тем социально-гуманитарным специальностям, в учебный план которых включен курс социальной (культурной) антропологии.

При овладении арсеналом социально-антропологических знаний необходимо учитывать их связь с *историей социальной (культурной) антропологии*, которая выступает в качестве непосредственного исторического основания изучаемой учебной дисциплины. За последние два десятилетия существенно расширился круг доступных студенту источников по истории социальной антропологии. Изданы и переизданы многие труды классиков этой науки<sup>5</sup>, опубликован ряд обобщающих работ по истории социальной антропологии<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Белик А. А.* Культурология. Антропологические теории культур. М. : РГГУ, 2000; *Белик А. А.* Культурная (социальная) антропология. М. : РГГУ, 2009.

<sup>2</sup> См.: *Орлова Э. А.* Культурная (социальная) антропология. М. : Акад. проект, 2004; *Орлова Э. А.* История антропологических учений. М. : Акад. проект, 2010.

<sup>3</sup> См.: *Добренков В. И.* Социальная антропология. М. : ИНФРА-М, 2014; *Кравченко А. И.* Социальная антропология. М. : Акад. проект, 2003.

<sup>4</sup> См.: Социокультурная антропология. История, теория и методология : энциклопедический словарь / под ред. Ю. М. Резника. М. : Акад. проект ; Культура, 2012.

<sup>5</sup> Издательством РОССПЭН в серии «Культурология. XX век» изданы объемные сборники избранных работ Б. Малиновского, А. Крёбера, Л. Уайта и др. Институтом этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая в серии «Этнографическая библиотека» опубликованы классические работы А. Радклиффа-Брауна, Э. Эванса-Причарда, М. Мосса, Э. Лича и др.

<sup>6</sup> См., например: *Марков Г. Е.* Немецкая этнология; *Орлова Э. А.* История антропологических учений; *Никишенков А. А.* История британской социальной антропологии. СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2008, и др.

Вместе с тем при наличии все новых публикаций по истории социальной антропологии никоим образом не утрачивают своей научной актуальности работы по данной проблематике, опубликованные классиками советской этнологии (этнографии) — П. Ф. Преображенским<sup>1</sup>, Р. Ф. Итсом<sup>2</sup>, С. А. Токаревым и др. Так, работы С. А. Токарева, кроме их самостоятельного значения, ценны также тем, что в них дан обзор работ по истории социокультурной антропологии вплоть до последней четверти XX в.<sup>3</sup>

Во многом сохраняют научную ценность работы, подготовленные Институтом этнографии АН СССР: «Этнологические исследования за рубежом. Критические очерки» (М., 1973), «Концепции зарубежной этнологии. Критические этюды» (М., 1976), «Актуальные проблемы этнографии и современная зарубежная наука» (Л., 1979), «Этнография за рубежом: Историографические очерки» (М., 1979), Ю. П. Аверкиева «История теоретической мысли в американской этнографии» (М., 1980), «Этнология в США и Канаде» (М., 1989), «Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения» (М., 1991) и др. Безусловно, та часть критического контекста этих работ, которая была напрямую связана с советской идеологией, в известной мере утратила свою актуальность.

Речь идет именно о советской (прежде всего — государственной) идеологии, но не о марксизме как научной системе. Как правило, сопоставление оригинальных антропологических концепций с социально-философскими, методологическими, антропологическими концепциями К. Маркса и Ф. Энгельса, осуществленное в этих работах, и сегодня представляет значительный научный интерес. К тому же анализ *непосредственного* содержания обсуждаемых антропологических концепций в работах отечественных этнологов реализован, как правило, на высочайшем научном уровне.

Обстоятельное изучение этих работ — профессиональный долг специалиста-антрополога, культуролога, социолога, историка, социального работника.

Продолжая традицию, сформировавшуюся в отечественных публикациях по социокультурной антропологии, автор учебника проводит идею об основополагающей роли культуры в жизни и развитии человеческого общества. Культура выступает в качестве системного социального явления, присущего только человеку, а потому представляющего собой как условие становления и развития человека и общества, так и результат разнообразных видов человеческой деятельности.

При этом последовательно проводится идея о необходимости обеспечения условий для развития разных культур и идея о культурном разнообразии как необходимом условии стабильности и важнейшем условии развития человеческого общества. Культурному разнообразию в условиях глобали-

---

<sup>1</sup> См.: *Преображенский П. Ф.* Курс этнологии. 4-е изд. М.: Изд-во ЛКИ, 2007. В первой главе этой работы, представляющей собой курс лекций видного российского историка и этнографа П. Ф. Преображенского (1894—1941), излагаются история и метод этнологии.

<sup>2</sup> См., например: *Итс Р. Ф.* Введение в этнографию: учеб. пособие. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991.

<sup>3</sup> См., например: *Токарев С. А.* Истоки этнографической науки (до середины XIX в.). М.: Наука, 1978; *Его же.* История русской этнографии (Дооктябрьский период). М.: Наука, 1966; *Его же.* История зарубежной этнографии. М.: Высш. школа, 1978.

зации посвящена отдельная глава учебника. Автор стремится внести вклад в реализацию программы антропологов — «изучаем разнообразие»<sup>1</sup>.

Читатель может упрекнуть автора за большое количество ссылок на источники, возможно, превышающее «норму», стихийно сформировавшуюся применительно к учебным изданиям. Сделано это сознательно. Во-первых, необходимо отдать дань уважения тем исследователям, чьи труды использовались при написании этого учебника. Во-вторых, такие ссылки позволяют студенту, стремящемуся творчески и глубоко изучить курс социокультурной антропологии, непосредственно обратиться к первоисточнику, чтобы получить знания по рассматриваемому вопросу, что называется, «из первых рук».

Учебник преследует следующие *цели*.

1. Дать представление студенту о генезисе и основной проблематике социальной (культурной) антропологии.

2. Показать специфику объекта, предмета и функций социальной антропологии.

3. На примере рассмотрения конкретных проблем социальной антропологии показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами.

4. Дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании.

5. Ознакомить студента с основными концепциями социальной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.

6. Показать основные проблемы и специфику развития социальной антропологии и этнографии в России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки бакалавров по гуманитарным специальностям:

— владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

— способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

— способность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, способность к социальной адаптации;

— способность использовать в научных исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

***знать***

- особенности генезиса и основную проблематику социальной (культурной) антропологии;

- специфику объекта, предмета и функций социокультурной антропологии;

---

<sup>1</sup> См.: *Белик А. А.* Культурная (социальная) антропология. М. : РГГУ, 2009. С. 23.

- основные этапы развития социальной (культурной) антропологии;
- взаимосвязь социальной антропологии с другими социально-гуманитарными дисциплинами;
- многообразие научных методов, применяемых в современном антропологическом знании;
- основные проблемы и специфику развития социальной антропологии и этнографии в России;

***уметь***

- творчески применять полученные знания в будущей профессиональной работе;
- работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социокультурной антропологии;
- применять полученные методологические знания в познавательном процессе;

***владеть***

- навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ;

***быть компетентным***

- в оценке теоретических концепций и парадигм современного социально-антропологического знания.

**Раздел I**  
**ИЗ ИСТОРИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ**  
**АНТРОПОЛОГИИ**





# Глава 1

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ПРЕДМЕТ, ОБЪЕКТ, ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО И ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

---

В результате изучения главы студент должен:

- **знать** предмет, задачи и функции учебной дисциплины «Социальная (культурная) антропология», сущность и проблематику социокультурной антропологии, категориальный аппарат социокультурной антропологии;
  - **уметь** выявлять место социокультурной антропологии в системе социального и гуманитарного знания, аргументированно разъяснять функции социокультурной антропологии как научного направления и учебной дисциплины, выявлять особенности теории социокультурной антропологии как научной дисциплины;
  - **владеть навыками** приобретения, пополнения и реализации знаний в сфере социокультурной антропологии, использования понятийного аппарата в области социокультурной антропологии.
- 

### 1.1. Социокультурная антропология в системе социального и гуманитарного знания, ее объект и предмет

Мы приступаем с Вами, читатель, к изучению новой учебной дисциплины — *социальной (культурной) антропологии*. Она занимает важное место в системе подготовки дипломированных специалистов, что определяется целым рядом обстоятельств.

Во-первых, постсоветское российское общество переживает на протяжении последней четверти века весьма динамичные и во многом драматические по своему характеру процессы. В этой социокультурной ситуации важно понять, в каком обществе сегодня живут люди и каковы их возможности в изменении существующего положения.

Во-вторых, современное человечество представляет собой множество различных исторически сложившихся социальных, этнических, этнокультурных общностей. К этому добавляется существенное разнообразие видов культур как локально-исторических форм общностей людей. Культура формирует ценностные ориентации, придающие смысл существованию человека в системе конкретного социума. Поэтому понимание современного общества невозможно без обращения к его *культурологическому измерению*.

В-третьих, актуальной эту дисциплину делает сама *логика развития* европейского научного социально-гуманитарного знания. После эпохи Великих географических открытий перед взором изумленных европейцев открылся целый новый мир, обнаружилось невиданное ранее многообразие культурных форм и особенностей образа жизни многих народов, в том числе — и ранее неизвестных европейцам.

В XIX в. системный характер приобрело научное исследование разнообразных культур, описание обрядов и верований, существовавших в Африке, Северной и Южной Америке, Океании и ряде азиатских стран. Таким образом, формировались предпосылки для развития социокультурной антропологии.

Нередко все сформировавшееся к настоящему времени культурно-антропологическое знание именуется *этнологией*. Этнология — это исследования различных культур в единстве общетеоретического и конкретно-эмпирического уровней анализа. В свою очередь, за термином «этнографический» закрепилось значение первичного сбора информации о культурах (прежде всего, методом полевого исследования).

Сам термин «*антропология*» используется в современной отечественной литературе в двух основных смыслах.

С одной стороны, этим термином обозначается *общая наука* о человеке, исследующая его происхождение и эволюцию, а также особенности *физической* организации человека и его рас. В таком значении его использовали исследователи культур в XIX в. Сегодня чаще всего в этом смысле используется термин «общая антропология».

С другой стороны, к сфере антропологии нередко относят *культурную антропологию, психологическую антропологию, социальную антропологию, историческую антропологию* и др. Выделяют также физическую антропологию, предмет которой — биологическая изменчивость организма, внешние «расовые» особенности человека, специфика его внутриорганических процессов, обусловленная различными географическими условиями. Таким образом, *единое антропологическое знание* в течение почти двух столетий дифференцируется на ряд относительно самостоятельных научных дисциплин.

С учетом этих и ряда других факторов в процессе реформы российской образовательной системы в 1990-х гг. в систему высшего профессионального образования по целому ряду социальных и гуманитарных специальностей был введен курс *социальной (культурной) антропологии*. Эта дисциплина призвана дать будущим специалистам системные знания о человеке, обществе и культуре в их тесной взаимосвязи.

*Объектом исследования* социальной (культурной) антропологии выступают *общество и человек*. Сложнее дело обстоит с выделением *предмета* науки и учебной дисциплины.

С одной стороны, понятия «социальная антропология» и «культурная антропология» имеют содержание, по-разному определяемое различными исследователями. С другой стороны, на одно и то же предметное поле антропологии претендуют различные науки.