



Вильфрид Шарнагль — журналист, автор многих книг. Почти за четверть века работы в должности главного редактора газеты “Bayern kurier”, чьим обозревателем является до сих пор, получил неоднозначную характеристику консерватора.

Пользовался особым доверием Франца Йозефа Штрауса, который говорил:

«Шарнагль пишет так, как я думаю, а я думаю так, как Шарнагль пишет». С последователями Штрауса, вплоть до Хорста Зееховера, его также связывают дружеские отношения. В СМИ он считается «лордом-хранителем печати сути консервативной марки ХДС» (журнал “Cicero”). Две его последние книги — «Бавария справится и в одиночку. Речь о собственном государстве» (2012) и «Крах в Брюсселе. Речь о лучшей Европе» (2014) — вызвали оживленную политическую дискуссию.

Художник, пишущий мир черно-белыми красками, редко бывает прав. Как правило, и в частной, и в экономической, и в политической жизни преобладают серые тона. Где-то они светлее, где-то темнее.

То же самое относится и к кризису на Украине. Однобокость оценок западного мира — европейского и американского — не отражает правды даже наполовину. Возлагать всю вину на Россию и ее Президента Владимира Путина, что заставляет вспомнить времена «железного занавеса» и говорить об опасной настоящей войне, вышедшей за рамки уже идущей гражданской войны на Украине, весьма удобно, а вдобавок напоминает единодушное выступление. Но с политической действительностью такое видение имеет мало общего.

Вильфрид Шарнагль

СМЕНА КУРСА

Вильфрид Шарнагль



Вильфрид Шарнагль



СМЕНА КУРСА

Полемика в пользу перемен
в подходе к России

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ГОРГОДИЦ