

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Г21

Художественное оформление *Е. Анисиной*

**Гарр, Натали.**  
Г21 Ночи большого города / Натали Гарр. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 416 с. — (Секретная библиотека).

ISBN 978-5-699-86453-9

Прошёл уже ровно год с тех пор, как Кэтрин и Роберт помирились, и теперь они счастливо живут в его фешенебельном пентхаусе в центре Нью-Йорка. Казалось бы, что может им помешать?

Но безоблачная идиллия влюблённых оказывается под угрозой, когда юная и неискушённая Китти-Кэт неожиданно получает одно заманчивое предложение, а паталогически ревнивый миллионер не желает мириться с планами своей возлюбленной...

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-86453-9

© Натали Гарр, текст, 2016  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

*Моим дорогим читателям.  
Спасибо, что выбрали меня...*



# Содержание:

Пролог 9

ГЛАВА 1. Традиция 11

ГЛАВА 2. Роберт 32

ГЛАВА 3. Дело прошлое 54

ГЛАВА 4. Яблоко раздора 69

ГЛАВА 5. Вспышки 86

ГЛАВА 6. Цена славы 104

ГЛАВА 7. Слухи 121

ГЛАВА 8. 83 градуса  
по Фаренгейту 141

ГЛАВА 9. У кого хвост длиннее? 160

ГЛАВА 10. Точка кипения 175

ГЛАВА 11. Расстояние 191

ГЛАВА 12. Во все тяжкие 205

ГЛАВА 13. Растопите лед 222

ГЛАВА 14.	Парусные корабли	234
ГЛАВА 15.	Не все то золото, что блестит	251
ГЛАВА 16.	Врасплох	264
ГЛАВА 17.	Мануэла	281
ГЛАВА 18.	Пари	298
ГЛАВА 19.	Подходящий момент	315
ГЛАВА 20.	Майк	329
ГЛАВА 21.	Исповедь	343
ГЛАВА 22.	Пассажир	364
ГЛАВА 23.	Ложка дегтя	385
Эпилог		403



## Пролог



— Сэр, кем вы приходитеесь погибшей? — спросил полицейский, приготовив блокнот и ручку.

Погибшей? Но она не могла быть погибшей.

Всего полчаса назад она препиралась со мной, разгуливая по дому в своем гребаном красном платье, а теперь какой-то хрен называет ее погибшей?!

Это просто не укладывалось у меня в голове.

— Сэр?

Я поднял на него глаза.

— Что?

— Сэр, я спрашиваю, кем вы приходитеесь погибшей? — терпеливо повторил коп.

— Она... моя невеста, — с горечью прошептал я, тихо добавив: — Была.

— Ясно, — бросил он безразлично, будто мы говорили не о гибели человека, а о сущем, мать его, пустяке. — Можете рассказать все по порядку?

## Натали Гарр

«Не могу, не могу!» — взвыл мой внутренний голос, и тогда я вновь попытался сосредоточиться, но ничего у меня не вышло.

Боже, почему мне так плохо? Пожалуйста, пусть это окажется дурным сном!

Под пристальным взглядом пресловутого стража порядка я молча потер лицо руками и услышал за спиной топот ног, сопровождаемый яростными криками.

Черт.

— Ты! Это ты во всем виноват, больной ублюдок!

Я и опомниться не успел, как выскочивший из ниоткуда Майк замахнулся и врезал мне по морде. С такой силой и ненавистью, что я отлетел назад к полицейской машине. Смешно, но впервые в жизни я не мог дать ему сдачи. Не мог и не хотел.

— Что ты наделал?! Что ты натворил, урод?! — надрывался мой брат, отбиваясь от незнакомых ему людей.

Господи Иисусе...

Что же я натворил?..



Понедельник, 22 декабря 2014 г.

Сегодня я обошла половину Нью-Йорка, но так и не сумела найти ни одной приличной елки.

Наверное, мне следовало позаботиться об этом раньше, но я настолько замоталась со своей учебой, что проспала все на свете!

Вихрем забежав в дом, я с порога бросаюсь к ноутбуку и судорожно начинаю обзванивать все интересующие меня онлайн-маркеты.

— Мисс, у нас осталась последняя елка, около девяти с половиной футов.

Ох, ни фиги себе...

Быстро обвожу взглядом теперь уже *нашу* впечатляющую гостиную и прикинув, что здесь вполне могло бы поместиться даже дерево из Рокфеллеровского центра, соглашаюсь.

— Я беру ее.







## Натали Гарр

— Отлично! — воодушевляется продавец. — Доставку оформим на завтра. С утра вас устроит?

— С утра? — я задумываюсь.

Роберт прилетит завтра вечером, значит, я успею все подготовить к его приезду.

— Устроит. Только умоляю вас, не опаздывайте! О, и мне понадобятся украшения, — запоздало припоминаю я.

— Разумеется, мисс. Я отправлю вам электронное письмо, вы сможете самостоятельно выбрать украшения и добавить к заказу через личный кабинет.

— Круто, спасибо.

Пока парень записывает адрес и регистрирует мою покупку, я воображаю себе реакцию мистера брюзги, когда он столкнется с плодами моих стараний. Он ненавидит праздники, Рождество в том числе, и к моему желанию превратить теперь уже *наш* пентхаус в «Игрушечный сундук Данкана»<sup>1</sup> — несся крайне скептически. И что с ним такое? Мы знакомы уже полтора года, а я все никак не привыкну к его странностям, объяснения которым порой трудно найти.

\* \* \*

Выскочив из академии, я первым делом звоню Фабио Монте, чтобы уточнить, где именно мы встречаемся. Катастрофа номер два — я не успеваю купить подарки!

---

<sup>1</sup>Игрушечный сундук Данкана (англ. «Duncan's toy chest») — вымышленный магазин из фильма «Один дома-2: потерявшийся в Нью-Йорке».

## Ночи большого города



По правде говоря, учеба занимает практически все мое драгоценное время, но я не жалею. Ведь в отличие от социологии, кино — моя самая большая страсть. Ну, после Роберта, конечно. К слову о последнем, он жутко сердится, что я постоянно торчу на занятиях, и частенько выговаривает мне за это, хотя перевести меня из Мемфиса в Нью-Йорк было его идеей. Правда, он упорно уговаривал меня поступить в NYU<sup>1</sup>, а я вместо этого выбрала «Академию киноискусства» и записалась на факультет режиссуры. У нас замечательные преподаватели, особенно мистер Лестрейд. Несмотря на свои слегка-за-тридцать, он, пожалуй, лучший из всех, с кем мне когда-либо приходилось заниматься.

Монте поджидает меня у входа в «Сакс». В невзрачной дутой куртке, мешковатых джинсах и рыжих потрепанных тимберлендах, он выглядит как обычный парень из Генуя, а не язвительный метросексуал, от которого мне частенько достается по мозгам.

— Решил слиться с толпой? — подшучиваю над ним я, протискиваясь в торговый центр.

— Если это намек на мой дерьмовый вид, то не утруждайся. Я и так в курсе! — вскидывается на меня он.

О-оу.

— Не с той ноги встал?

---

<sup>1</sup>Нью-Йоркский университет (англ. New York University, NYU) — частный исследовательский университет США, расположенный в Нью-Йорке.



## Натали Гарр

— Естественно! Это ведь не я сплю с самым красивым парнем в Соединенных Штатах.

— Ясно, — догадываюсь вдруг я, — у тебя опять проблемы с Дарио.

Дарио — очередной любовник Фабио, отношения с которым, разумеется, обречены на провал. Они встречаются всего пару месяцев, но уже успели съехаться, разъехаться и даже пережить первый семейный кризис.

— Это у Дарио проблемы со мной, потому что он неряха! — жалуется мне Монте. — Видела бы ты: во что он превратил мой дом. Как после бомбежки! И этот тип работает моделью, пропагандирует стиль и уюженность? Как такое возможно?! Он ведь свинья! Господи, и зачем я только терплю все это?!

— Затем, что любишь его.

— «Люблю» слишком громко сказано...

— Ой, не прикидывайся! — смеюсь я, взяв его под руку. — Ты лживый, влюбленный жук!

— Кто бы говорил, — фыркает он, переводя стрелки на меня. — Кстати, как поживает твое божество?

— Мое божество улетело в Шанхай и возвращается сегодня вечером. Я нарядила елку, развесила всюду мишуру и с трясущимися коленками дожидаясь его вердикта.

— На твоём месте я бы потряс перед ним другими частями тела. Можешь для ознакомления заглянуть на «you porn»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> **You porn** — крупнейший порносайт.

## Ночи большого города



— Прекрати, — буркаю я, вспыхнув от смущения.  
— Вы уже год вместе, а ты все краснееешь. Посто-й-ка, ты еще не беременна?

— Боги, конечно, нет! — в ужасе восклицаю я. — Хочешь, чтобы всех наших родственников паралич хватил?

— Они не одобряют.

— Нет, — с грустью подтверждаю я. — Хотя Риз искусно изображает обратное.

— Куколка, она просто ревнует, что ты охмури-ла ее любимого сыночка. Материнский инстинкт, ничего не поделаешь.

— Возможно, — понуро соглашаюсь я, стараясь не углубляться в эту неприятную для меня тему. — Ладно, что ты мне посоветуешь?

— Хм, зависит от твоего бюджета.

— С бюджетом у меня все в порядке.

— Откуда? Ты же не работаешь.

— Отец каждый месяц пополняет мне карточку.

— Отец? — изумляется Фабио, мельком взглянув на меня. — Ты живешь с горячим, раздражающе красивым молодым миллионером, и твой несчастный отец по-прежнему оплачивает твои нужды?

Дерьмо, и он туда же.

— Я не содержанка, чтобы брать деньги у горячего, раздражающе красивого молодого миллионера, ясно? — взвинчиваюсь я.

— Милочка, он твой бойфренд! И вообще, вы живете вместе. Скажи мне, как ты уговорила его на это? Он психанул, да? — допытывается Монте, и мне



## Натали Гарр

на секунду кажется, что мысль о психованном Эддингтоне его заводит.

— Немного, — бесцветно отвечаю я, припоминая нашу бурную стычку, когда я заявила Роберту, что не возьму у него ни цента. Он до сих пор дуется на меня по этому поводу, но я упорно стою на своем. Ни за что не стану нахлебницей, и точка!

Удрученно вздохнув, я гляжу на свои ногти и вновь пытаюсь сосредоточиться на подарках. С предками никаких проблем, они непривередливые, а вот что делать с «раздражающе красивым»? Что я могу подарить человеку, у которого все есть?

Задумавшись, я медленно обхожу стенд «Ив Сен-Лоран» и случайно натыкаюсь на знакомую фигуру.

— О, какие люди! — Майк по-свойски сгребает меня в охапку и целует в щеку. — Ты одна? — Он быстро заглядывает мне за спину, где отстраненно красуется Монте, примеряя какие-то крупные, уродливые очки.

— Привет, Майк. Нет, я с ним, — киваю назад.

— Шопинг?

— Вроде того. Ты?

— Тоже, — он смеется. — Прикупил тебе нижнего белья, хлыст и вибратор для моего старшего братишки. Уверен, его давно тянет на горяченькое, просто боялся предложить, — ухмыляется он, за что получает от меня сумкой по заднице.

— Перестань! Он не по этой части.



— Seriously? — его брови весело подпрыгивают вверх. — И по какой же он части? Смотри, я ведь могу обменять это на что-нибудь другое. На кожаные стринги с бусами, например. Он ведь носит стринги?

— Стринги? — заинтересованно встречается Монте, вернув очки консультанту. — Привет, Майк!

— Привет. Я как раз узнавал у кузины, что подарить им с Робертом на Рождество.

— О, это проще простого. Кляп, веревку и вазелин с охлаждающим эффектом. Куколке не помешает хорошенькая взбучка, а то она уже превратила твоего брата в бесхребетного подкаблучника.

— В подкаблучника?

— Эй, вы, угомонитесь!

Выставив перед ними ладонь, я сердито гляжу на обоих и обращаюсь сперва к стилисту:

— Ты — займись наконец подарками, я для этого тебя сюда и притащила. А ты перестань паясничать и купи лучше что-нибудь приличное. Свитер с оленями, например.

— Фу, безвкусица! — морщится Фабио.

— Допустим. Но это всяко лучше, чем стринги с бусами и ментоловый вазелин, — говорю я, и мы втроем начинаем смеяться.

— Ладно, я погнал. Кстати, родители устраивают дома двести пятьдесят восьмую старческую тусовку. Вы придете?

— Не знаю, — изворачиваюсь я, поскольку мы с Робертом собирались провести Рождество вдвоем. — Мы попозже созвонимся с Риз.



## Натали Гарр

- Заметано. Поцелуй за меня бро!
- Непременно.

Покачав головой, я послушно увязываюсь за Монте, и мы дружно поднимаемся на второй этаж.

\* \* \*

Положив коробку под нашу огромную девятифутовую елку, я аккуратно поправляю красивый серебристый бант, удачно гармонирующий с синей оберточной бумагой, и с готовностью отхожу назад.

Ну вот!

Остальные подарки стоят в сторонке, ждут, когда мы отправимся поздравлять Эддингтонов с Новым годом. Я делаю тяжелый вдох.

Многое изменилось за последние полтора года. Если раньше тетя воспринимала меня как часть своей семьи, то теперь она начала относиться ко мне как к своей потенциальной невестке — сухо и настороженно. Впрочем, это вполне логично. Я ведь действительно сожительствоваю с ее сыном, и ее чувства ко мне могли деформироваться. Фабио прав, с этим ничего не поделать.

Плюхнувшись на диван, я накрываюсь легким пушистым пледом и устало гляжу в окно. Нью-Йорк замело снегом. Белые снежинки назойливо липнут к стеклу, неистово кружа над городом, который никогда не спит. Над городом, в котором вот-вот приземлится самолет с моим самым долгожданным пассажиром...