






УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р89

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык» для 5—9 классов общеобразовательных учреждений коллективу авторов присуждена премия Правительства РФ в области образования

А в т о р ы:

**М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,  
Г. А. Богданова, Т. С. Тронина, Н. Н. Сергеева**

Условные обозначения:

-  — теоретический материал
-  — задания повышенной трудности
-  — материал по развитию речи
-  — дополнительные задания к упражнению
-  — задания для работы с электронным приложением к учебнику
- ЗСП** — упражнения, раскрывающие значение, строение, правописание слов

**Русский язык. 5 кл. : учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, Р89 В. И. Капинос и др. ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2018. — 317, [3] с. : ил., 8 л. цв. вкл. ISBN 978-5-358-19828-9**

Учебник, открывающий завершённую линию учебно-методических комплексов по русскому языку под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой; одобрен экспертными организациями РАН и РАО, соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-19828-9

© ООО «ДРОФА», 2012



## О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Язык всем знаниям  
и всей природе ключ.

Г. Р. Державин

### § 1

#### Зачем человеку нужен язык

1

Объясните, как вы понимаете смысл эпитафии, с которого начинается учебник. Спишите высказывание Гавриила Романовича Державина без ошибок.

**Эпита́фия** — фраза перед произведением или главой, поясняющая идею, смысл текста

2

#### Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст. Объясните, о чём он.

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

**Лингвистика** (от лат. *língua* — «язык») — наука о языке

Одни доказывают, что язык — бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык — это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы вдруг исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Мы разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... И во всех этих случаях используем язык. Без языка общество людей не могло бы существовать.

2. Прочитайте последнее предложение текста. Попробуйте доказать справедливость этой мысли, отвечая на вопрос: «Что изменится в твоей жизни, если исчезнет язык?»

3. Придумайте заголовок, запишите его и те предложения, которые выражают главную мысль текста.

**Д** **+** 4. Спишите без ошибок первый абзац, проговаривая по слогам трудные для написания слова. Обращайте внимание на знаки препинания.

**ЗСП-1** Знайте значение данных слов, их строение и правописание (ЗСП). Внимательно прочитайте эти слова, подберите к ним однокоренные, составьте предложения. Так работайте со всеми словами серии ЗСП.

*Промерз<sup>а</sup>ть*, *сахарист<sup>ый</sup>*, *увлек<sup>а</sup>ть* (*увлечь*),  
*лингвист* — *лингвистик<sup>а</sup>* (от лат. *л<sup>и</sup>нгва* — «язык»),  
*удивительн<sup>ый</sup>* (*дивн<sup>ый</sup>*), *человечество*, *утвержда<sup>ть</sup>*  
(ист.: от *твёрдый*).

### **3** Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух. Озаглавьте его.

Вы, конечно, хорошо знаете сказку замечательного английского писателя Киплинга «Маугли». Но ведь это только в сказке ребёнок, проживший многие годы среди зверей, может свободно пользоваться человеческим языком! В жизни такого не бывает. Если ребёнок растёт не с людьми, а в стае животных, то он никогда не научится говорить. А такие случаи известны.

Например, в 1920 году в джунглях были найдены в волчьем логове две девочки, которые прожили там довольно много времени. Они не только не умели разговаривать, но и вели себя как настоящие зверята: быстро ползали на четвереньках, рычали, ели сырое мясо, хорошо видели в темноте. За годы жизни среди людей девочки так и не смогли научиться свободно говорить и делать то, что умеет ребёнок уже в четыре года.

2. Найдите предложение, которое передаёт главную мысль текста. Спишите без ошибок это предложение, разберите по составу глаголы.

4

1. Спишите без ошибок, объясните, как вы понимаете смысл предложений.

1) Берегись такого слова, которое **разъединяет** людей. (Л. Толстой) 2) Язык — инструмент, необходимо знать его, хорошо им **владеть**. (М. Горький) 3) Язык — **удивительное** орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли. (Л. Успенский)

2. К выделенным словам подберите однокоренные.

**ЗСП-2.** *Воору́жѣтъся*, *подогрева́тъ*, *погло́тъ* (*гло́тъ*), *знамену́тъ* (ист.: от *зна́мя*, букв. «ознаменова́нный»), *недоразуме́ние* (ист.: от *ра́зум*), *разъеди́тъ* (*еди́тъ*).

5

#### Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Внимательно прочитайте текст о М. В. Ломоносове. Расскажите, что нового вы узнали об учёном.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ (1711—1765). Сын **поморского** крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте девятнадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обзвом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим учёным и блестящим поэтом, художником и историком, **основателем** Московского университета.



Кроме того, М. В. Ломоносов был создателем русской лингвистики — науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

М. В. Ломоносов всегда подчёркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и науку. «Все науки в грамматике нужду имеют», — писал учёный. И он был прав. Чтобы правильно и грамотно изложить мысль по любому школьному предмету, нужно **владеть** правилами **построения** родной речи.

- Т** 2. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста.
3. Спишите выделенные слова, обозначая корни и объясняя значения.
- Д** 4. Спишите второй и третий абзацы, начиная со слов *М. В. Ломоносов был...* Имя и отчество учёного напишите полностью.

## § 2

### Что мы знаем о русском языке

#### 6 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль?

На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков. Все они **отличаются** друг от друга. Есть, например, такие, в которых всего два гласных звука и восемьдесят согласных. **Встречаются** языки, где насчитывается пятьдесят два падежа, а бывают такие, где нет ни одного. Разные языки. И всё-таки у каждого из них есть языки-родственники.

**Ближайшими** братьями русского являются украинский и белорусский языки. Тесная связь наших народов **отражается** и в языках, где встречается множество общих слов и выражений.

2. Спишите текст, проговаривая слова. К выделенным словам подберите однокоренные.

- 7** 1. Прочитайте тексты о русском языке. Один из них спишите, другой выучите наизусть (на выбор).

1) Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт, как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

(Н. Карамзин)

2) С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего **такого** в **жизни** и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громохание грозы, детский шёпот и

шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К. Паустовский)

2. Прочитайте высказывание, которое выучили наизусть. Устно объясните, как вы понимаете его смысл.
3. Назовите звуки, из которых состоят выделенные слова. Чтобы не ошибиться, произносите слова медленно вслух.

## 8 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Напишите, как вы понимаете, зачем людям нужен язык, какова его роль в жизни общества.

**ЗСП-3.** *Взволновáть*ся, *единобóрец*, *затормозíть*, *прилепльáть*, *липу́чий*, *сожалéние*, *поколéние* (ист.: от *колéно* — «род, племя»), *вы́рази́ть* (*выражéние*), *сокращéние*, *у́кротíтель*.

## Р § 3 Что такое речь

### 9 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль.

Вы, конечно, не раз слышали и сами произносили слова *русский язык*, *русская речь*, но, наверное, никогда не задумывались над тем, чем различаются понятия «язык» и «речь». Попробуем это выяснить.

Представьте себе, что в памяти людей имеется огромная «кладовáя». В ней множество полок и ячеек, где хранятся различные средства языка, которыми пользуются люди, когда говорят или пишут. Например, на одной полке по разным ячейкам разложены части слов: приставки, корни, суффиксы, окончания; на другой — готовые слова, отдельно имена существительные, отдельно имена прилагательные, глаголы, местоимения; на третьей — образцы (модели) предложений. Можно взять несколько слов и из них, выражая какую-то мысль, построить предложение. А потом одно из слов, показавшееся

недостаточно точным, заменить другим, с той же полки; в другом же слове, скажем существительном, заменить суффикс, взяв его с первой полки, — мысль окажется выраженной более чётко.

Для устной речи в этой «кладовой» есть отделение звуков, где, не смешиваясь друг с другом, хранятся гласные и согласные. Беря нужные звуки и выстраивая их один за другим, мы получаем звучащее слово.

Эта огромная, сложно устроенная «кладовая» — наша память. В ней хранятся в образцовом порядке (в системе) все средства языка — фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические. А что же такое речь?

Речь — это использование людьми запасов «кладовой» во время общения друг с другом, то есть **речь — это язык в действии, язык в «работе», когда мы им пользуемся для общения с другими людьми.**

На уроках русского языка мы будем, во-первых, знакомиться с «кладовой», её запасами и устройством, то есть **и з у ч а т ь я з ы к**, а во-вторых, учиться умело пользоваться запасами «кладовой» — языковыми средствами — для общения с другими людьми, то есть **р а з в и в а т ь с в о ю р е ч ь**.

## 10 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Перечислите основные условия, необходимые для речевого общения.

### УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Итак, чтобы сказать что-то другому человеку, мы обращаемся к языку и с помощью его средств строим речь. Какие же условия необходимы для того, чтобы языковому средству вышло из «кладовой» и стало речью? Рассмотрим пример.

Представь себе, что ты с товарищем собираешься перейти улицу. Вдруг из-за угла выскочила машина, которую твой спутник ещё не видит. «Машина!» — воскликнешь ты и остановишь товарища.

Выделим в описании этой ситуации речь героя («Машина!») и определим «адрес» использованного языкового средства в «кладовой» нашей памяти (*машина* — имя существительное, женского рода, в форме единственного числа, именительного падежа).

А теперь задумаемся над тем, при каких условиях языковое средство стало речью.

В о п р о с ы-подсказки.

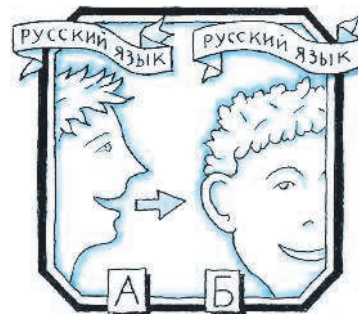
1. Если бы ты переходил улицу один, стал бы ты самому себе вслух говорить: «Машина!»? 2. Почему, заметив опасность, ты сказал о ней товарищу? Что заставило тебя заговорить? 3. Если бы рядом с тобой был иностранец, который не знает русского языка, имело бы смысл обращаться к нему по-русски?

О т в е т.

Для того чтобы возникла речь, то есть чтобы язык стал средством общения, нужно: 1) чтобы было по крайней мере два человека: говорящий и слушающий; 2) чтобы человек испытывал потребность что-то сказать другому, поговорить о чём-либо; 3) чтобы говорящий и слушающий владели одним и тем же языком.

**11** Рассмотрите рисунок-схему. Найдите на нём три условия, необходимые для речевого общения.

**12** Прочитайте отрывок из книги Н. Носова «Телефон». Почему не состоялся разговор друзей? Какое условие речевого общения отсутствовало? Найдите ответ на этот вопрос в тексте.



Я взял трубку.

— Алло!

— Алло!

— Слышно?

— Слышно.

— ...Давай разговаривать.

— Давай, — говорю. — А о чём разговаривать?

— Ну, о чём... О чём-нибудь... Хорошо, что мы купили телефон, правда?

— Правда.

— Вот если бы не купили, было бы плохо. Правда?

— Правда.

— Ну?

— Что «ну»?

— Чего же ты не разговариваешь?

— А ты почему не разговариваешь?



— Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка. — Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь...

13

Назовите три условия, которые необходимы для того, чтобы состоялось речевое общение (см. с. 9). А теперь рассмотрите ситуации и охарактеризуйте условия общения в каждом случае.

1) Вы пришли в библиотеку: с кем вы разговариваете? Какова цель, причина общения? О чём и как вы говорите с библиотекарем?

2) Вы посмотрели познавательный фильм о жизни животных. Хотели поделиться впечатлениями с товарищем, а он не стал слушать. Разговор не получился. Какое важное для общения условие отсутствовало?

3) Вместе с соседом-французом вы активно «болели» на стадионе за одну и ту же футбольную команду. Однако по окончании матча общения, к сожалению, не произошло. Почему?

Р

§ 4

Речь монологическая и диалогическая.  
Речь устная и письменная

Речь бывает монологической и диалогической.

Если говорит один человек, а все остальные слушают, то такая речь называется монологической.

Если говорят оба собеседника попеременно (например, один спрашивает, другой отвечает), то такая речь называется диалогической.

**Монолóg** (от греч. *μόνος* — «один» и *λόγος* — «речь»)

**Диалóг** (от греч. *διά* — «между» и *λόγος* — «речь»)

14

Прочитайте отрывок из сказки «Иван — крестьянский сын и Чúdo-юдо». В какой его части использована монологическая речь и в какой — диалогическая?

— Здорóво, добрые мóлодцы.

— Здравствуй, дедушка!

— Куда это вы путь держите?

— Едем мы с поганим Чудом-юдом биться, сражаться, родную землю защищать!

— Доброе это дело! Только для битвы вам нужны не дубинки, а мечи булатные.

— А где же их достать, дедушка?

— А я вас научу. Поезжайте-ка вы, добрые молодцы, всё прямо. Доедете вы до высокой горы. А в той горе пещера глубокая. Вход в неё большим камнем завален. Отвалите камень, войдите в пещеру и найдёте там мечи булатные.

### *Понаблюдайте!*

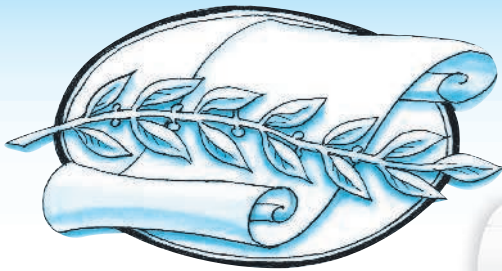
---

Прочитайте ещё раз тексты упр. 12 и 14. Какие особенности в оформлении диалогической речи вы заметили?

Речь бывает устной и письменной. **Устную речь** передают с помощью звуков, а воспринимают слухом. **Письменную речь** передают с помощью букв, а воспринимают зрением.

**15**

Представьте себе, что вы только что посмотрели интересный фильм или спектакль. По дороге домой вы встречаете товарища и делитесь с ним своими впечатлениями. Скажите, почему вы начали разговор, о чём говорили и каким видом речи пользовались. Перескажите ваш разговор и запишите его.



## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Дивной вязью он [народ] плёл невидимую сеть русского языка, яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого.

*А. Н. Толстой*

### 16 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Спишите эпиграф. Объясните, как вы понимаете высказывание Алексея Николаевича Толстого.

## ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

### § 5

### Звуки и буквы. Алфавит

### 17

Рассмотрите алфавит, расположенный на фёрзаце. Правильно произнесите названия всех букв.

1. Звуки служат для того, чтобы слова можно было произносить и слышать, а буквы — чтобы писать и читать. Это их главное различие.

2. Русский **алфавит** включает в себя 33 буквы: 10 из них обозначают гласные звуки, 21 — согласные, а также **ъ** и **ы**.

3. Следует всегда употреблять в письменной речи букву **ѐ**, не заменяя её буквой **е**. Ведь эти буквы обозначают разные звуки. Сравните: **сѐла** (с[ѐ]ла) и **се́ла** (с[ѐ]ла).

4. Буквы и их звуковое значение изучаются в специальном разделе лингвистики — **г р а ф и к е**.

**18** Пользуясь орфографическим словарём, подберите по одному слову, начинающемуся на каждую букву алфавита. На какие буквы не могут начинаться слова? А на какие их очень мало? Всегда ли первая буква слова будет обозначать «свой» звук? Подберите не менее десяти слов с буквой ё внутри слова и запишите их.

**19** 1. Прочитайте. Как вы понимаете основную мысль текста?

Звук — это одно, а буква — это другое. Такой, казалось бы, безобидный закон, а сколько огорчений он вызывает у школьников. Написано «борода», а читать нужно «барада». Хочется написать «тилифон ни работает», а изволь писать «телефон не работает», — писать, как никто не говорит. И вот возникают ошибки. А за ошибками разные неприятности.

*(По Л. Успенскому)*

2. Расскажите о том, как могут различаться произношение и написание слова.

**20** Определите, какие слова имеют в своём составе согласные звуки: а) только твёрдые; б) только мягкие; в) твёрдые и мягкие; г) только звонкие; д) только глухие; е) звонкие и глухие. Сопоставьте звуки и буквы в данных словах.

Учитель, сказал, тетрадь, стол, сходи, медведи, охота, Ольга, делить, столпиться, завидно, сбор, ягода.

**21** Правильно произнесите согласные звуки [к], [л], [м], [н'], [р], [с'], [ф], [х'], [ш], [щ']. Затем правильно произнесите названия соответствующих букв: *к, л, м, н, р, с, ф, х, ш, щ*. Чем различаются буквы и звуки?

**22** Назовите буквы и звуки, из которых состоит каждое из данных слов. Запишите слова, произношение и написание которых различаются. Выделите орфограммы в этих словах.

Столб, потрать, сдать, брось, каша, нож, жизнь, стог, ложка, счёт, столик, прибыл, влезть, прошли, есть, печь, школьник, тощий, русский.

**23** Приведите примеры слов, в которых звуки [с] и [с'] обозначаются буквами *с, з*.

**ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ:** [с], [с']

- колосок [с]
- мороз [с]
- синеватый [с']
- прорезь [с']

## Возьмите на заметку!

Под **т р а н с к р и п ц и е й** (транскрибированием) понимают передачу звуков речи на письме с помощью специальных знаков. Например: пишется *степь*, а транскрибируется [с'т'эп'].

Значком [j'] в транскрипции передаётся звук «йот». Этот звук согласный, всегда звонкий (не имеет пары по глухости), всегда мягкий (не имеет пары по твёрдости). Например: [j'á]ма — *яма*.

- 24** Запишите буквами затранскрибированные слова (дана упрощённая транскрипция). Объясните значение этих слов.

[алфав'йт], [фанэт'ика], [транскр'ипцыj'а].



- 25** Учимся говорить на лингвистическую тему.

Используя материал этого параграфа, расскажите о буквах и звуках. Составьте план ответа.

## § 6

### Что обозначают буквы е, ё, ю, я

Буквы *е, ё, ю, я* могут передавать один или два звука. Два звука они обозначают в начале слова, после гласных, после разделительных **ъ** и **у**: *язва* — [j'á], *поесть* — [j'э], *съёмка* — [j'о]. После согласных звуков эти буквы на письме передают лишь один гласный звук и мягкость предыдущего согласного: *нёстрый* — [п'о], *тюль* — [т'у].

На письме звук [j'] передаётся обычно буквами *й, е, ё, ю, я* и сочетанием букв **ѣ**. Этот звук можно услышать в словах *йод, ель, ёлка, юбилей, появ́иться, воробѣи*.

- 26** Объясните, почему слова разделены на четыре группы. Дополните каждую группу двумя примерами.

лень	ехать	поездка	съезд
салют	южный	поют	вьюга
вперёд	ёжик	поёт	ружьё
мять	Яков	приятный	объявит

## 27 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст, стараясь понять, о каком звуке идёт речь.

Звук этот мы часто изображаем с помощью буквы **й** (и краткое) в словах *мой, дай, буй* и др.

В то же время обозначаем мы его и с помощью других букв.

**я**  
[j'а]д — яд  
зме[j'á] — змея

**е**  
[j'э]дут — едут  
по[j'э]хать — поехать

**ю**  
по[j'ý] — пою  
[j'ý]бочка — юбочка

**ё**  
[j'о]ж — ёж  
мо[j'ó] — моё

(По Л. Успенскому)

2. Правильно произнесите звук, о котором говорится в тексте. Дайте характеристику этому звуку: а) гласный или согласный; б) звонкий или глухой, парный или непарный; в) твёрдый или мягкий, парный или непарный; г) на письме обозначается буквами ... .

28 Из орфографического словаря выпишите по три-четыре слова, в которых: а) букв больше, чем звуков; б) звуков больше, чем букв. В каждом случае объясните причину несовпадения количества звуков и букв.



29 Вслушайтесь в речь окружающих вас людей. Запишите слова, которые вы произносите не так, как другие. А как правильно? Проверьте по орфоэпическому словарю.

ОБРАЗЕЦ  
ЗАПИСИ:

**Я произношу**      **Произносят другие**      **Следует говорить**

*красивее*  
*скý[ч'н]о*  
*звóнит*

*красíвее*  
*скý[ч'н]о*  
*звонít*

*красíвее*  
*скý[шн]о*  
*звонít*

30 Спишите, располагая слова по алфавиту. С помощью значка транскрипции покажите, какой звук обозначает подчёркнутая в слове буква. Произнесите слова вслух.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: ошибка — [а]ши[п]ка.

Тетрадь, сторож, морковь, везти, любовь, лесник, сделать.

- 31** Письменно покажите, какими звуками различаются слова каждой пары. Каким способом эти различия отражаются на письме?

**ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ:** мо[л] — мо[л’].

Цел — цель, угол — уголь, мал — мял, вёл — вол, люк — лук.



- 32** Из орфографического словаря выпишите по два слова в каждую группу: 1) слова, в которых есть безударный гласный; 2) слова, в которых есть твёрдый и мягкий согласный; 3) слова, в которых все согласные звонкие.

**ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ:** 1) *позóр* — [пáзóр]; 2) *поля́* — [пáл’á]; 3) *юла́* — [j’у́лá].



- 33** Упрощённую фонетическую запись оформите буквами, а записанное буквами предложение затранскрибируйте.

1) [j’á жывú вáждыáн’ии ч’úда] 2) Я один ночью иду пó лесу.

## § 7

### Фонетический разбор слова

#### **34** Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцами фонетического разбора слова. Укажите, какая информация для вас оказалась новой. Сделайте выводы.

#### ПЛАН ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, определить место ударения. (Делить слова на слоги не нужно.)
2. Произнести слово. Указать в нём последовательно гласные и согласные звуки, охарактеризовать их:
  - гласные звуки — ударные или безударные;
  - согласные звуки — звонкие или глухие, твёрдые или мягкие.
3. Произнести слово. Указать количество звуков.
4. Записать слово. Указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему.

Помните, что при проведении письменного фонетического разбора слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный, согласный, глухой* и т. п.).