

**СМЕШНЫЕ
ДЕТЕКТИВЫ**



ЧИТАЙТЕ смешные детективы НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВОЙ:

- Любовь нечаянно пристанет
Я не твоя, мой господин!
Через тернии в загс
Когда муж идет налево
Камешки чистой воды
Весь мир за ваш счет
До встречи в облаках!
Фантазии офисной мышки
Шалаш в Эдеме
Досье на Пенелопу
Мальтийская головоломка
Клиент Пуаро
Откройте принцу дверь!
Маркиз-потрошитель
Леди Титаник
Кодекс поведения блондинки
Калоши невезения
Черная тень в белом плаще
Африканская страсть
До последней звезды
Карамельные неприятности
Укрощение свекрови
Миллион черных роз
Муж, который живет на крыше
Приятных кошмаров
Поцелуй на пожарной лестнице
Потусторонним вход воспрещен!
Верный лаж госпожи
Сон в брачную ночь
Клуб шальных бабок
Фаберже дороже денег
Чемоданчик Пандоры
Персона царских кровей
Диета против пистолета
Кастинг Синей Бороды
Дегустация волшебства
Сбылась мечта хулиганки
Услуги маленького дьявола
Дешево и смертельно
Не родись болтливой
Бой с ленью
Черная магия в белый горошек
Бриллиантовая уха
Любовь, морковь, свекровь
Семнадцать провалов весны
Дорогая, я женюсь на львице
Шашлык из козла отпущения
Три курицы на Плющихе
Бриллиант из крокодиловых слез
Место встречи изменить легко
Много шума из косметички
- Неправда о любви
Вас снимает скрытая камера!
Лямур, тужур и абажур
Дама разбитого сердца
Служанка двух господ
Теща Франкенштейна
Утром деньги, вечером пуля
Алмазная принцесса
Шикарный блеф
Правнучка ведьмы
Дурдом с призраками
Мечты сбываются
Влюбленным вход воспрещен!
Серенада для шефа
Все против свекрови
Полюблю до гроба
Игра с неверным мужем
Любовь мексиканского сыщика
Белые ночи с Херувимом
Проделки небожительницы
Призрак фокусника
Рассмешить Бога
Небо в шоколаде
До свадьбы заживет
Тайное сокровище олигарха
Альковная тайна сопержанки
Не злите джинна из бутылки
Отмычка от разбитого сердца
Гарем без проблем
Джакузи для Офелии
Финита ля трагедия
Русалку за хвост не удержат
Причуды графа Дракулы
Испытательный срок для киллера
Компромат на суженого
Шанс на миллион долларов
Алиби для красавицы
Сентиментальный душегуб
Капкан для маньяка
Сафари на гиен
Покер с невидимкой
Магистры черно-белой магии
Приманка для компьютерной мыши
Преступление в десять карат
Криминал в цветочек
Не мяукайте с неизвестными
В деле только девушки
Бегемот и муза
Распиливать женщин строго воспрещается
Рассмеши дедушку Фрейда
Гоните ваши денежки
Пролетая над пучком петрушки

Наталья Александрова

Пролетая
над пучком
петрушки



Москва
2018

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Оформление серии *Дмитрия Сазонова*

Иллюстрация на обложке *Арины Обух*

Александрова, Наталья Николаевна.

А46 Пролетая над пучком петрушки / Наталья Александрова. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 320 с. — (Смешные детективы).

ISBN 978-5-04-090932-2

Только подумать, что любовь творит с людьми и даже с воронами! Вот, пожалуйста, ворона Карина, та, что живет на ели у Лолы под окном, — сыр ее больше не интересует, тем более что ее любимый пармезан все равно под санкциями. Своему ненаглядному Перришону, Лолиному попугаю, Карина от полноты чувств приносит то страничку глянцевого журнала, то самые настоящие золотые часы. И как раз из-за этих часов, стянутых у рассеянного антиквара, такое начнется — честное слово, проще слетать в Швейцарию за контрабандным пармезаном!..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Александрова Н. Н., 2018

© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2018

ISBN 978-5-04-090932-2



Кеша галантно открыл дверцу, помог девушке выбраться на тротуар.

— Вот здесь я живу! — Она кивнула на красивый подъезд, украшенный лепниной, в которой стыдливо пряталась камера видеонаблюдения. — Может, зайдешь выпить кофе? Или что-нибудь другое? У меня много чего есть.

На такое откровенное приглашение Кеша, как настоящий джентльмен, мог ответить только согласием. Впрочем, на что-то подобное он и рассчитывал.

Эту девицу он подсадил полчаса назад, проезжая мимо ночного клуба. Кадр был что надо — ноги от ушей, волосы до попы, круглые голубые глаза, не обезображенные интеллектом, аппетитный бюст. Само собой, увидев на ночной улице такое чудо, Кеша не смог проехать мимо. Правда, когда красавица села к нему в машину, он заметил на ее безымянном пальце обручальное кольцо.

Сейчас он невольно скосил глаза на него.

Девица перехватила его взгляд, усмехнулась:

— Насчет мужа беспокоишься? Забудь. Он по делам улетел в Штаты, вернется не раньше среды.



— Если так, я всей душой! — обрадовался Кеша.

Через пять минут она открыла дверь, пропустила его и щелкнула выключателем.

— Хорошо устроилась! — одобрил Кеша, оглядев просторный холл, освещенный хитро спрятанными в потолке лампами. В приглушенном свете тускло отсвечивал узорный паркет, белели в нишах мраморные статуи.

— Это все дешевка, новодел! — Девушка сбросила туфли, прошлепала босиком к полукруглой арке, обернулась и, сладко потянувшись, промурлыкала: — Проходи в спальню, зайчик, я сейчас приду! Что тебе принести из выпивки?

— Водку с мартини, смешать, но не взбалтывать, — процитировал Кеша классику.

— Тебя случайно зовут не Джеймс Бонд? — хихикнула она. — Ладно, будет тебе водка с мартини.

— Эй, а где у тебя спальня? — спросил Кеша удаляющуюся спину.

— Вон там! — Она неопределенно махнула рукой на северо-запад.

Кеша отправился в указанном направлении, миновал несколько роскошно обставленных комнат непонятного назначения и наконец обнаружил просторное помещение с зеркальным потолком. Пол был застлан шкурой белого медведя. В середине комнаты стояла огромная кровать в форме сердца. Похоже, именно это и была спальня.



Приключение обещало быть интересным.

Кеша быстро разделся и юркнул под розовое кашемировое покрывало, под которым обнаружили черные шелковые простыни.

Вскоре в дверях появилась хозяйка.

Она успела переодеться — если, конечно, можно назвать одеждой короткий розовый халатик и розовые домашние туфельки с пушистыми помпонами. В руках у нее был поднос с двумя бокалами.

— Уже устроился? — проворковала она. — Молодец! Вот твой мартини...

Она поставила подносик на пол возле кровати. Халатик распахнулся, и Кеша с удовольствием увидел, что под ним ничего нет, кроме самой хозяйки.

Красотка непринужденно сбросила халатик, нырнула под одеяло и всем телом прильнула к Кеше.

На какое-то время он забыл обо всем на свете.

Опомнился Кеша от того, что в спину воткнулось что-то холодное и твердое. Неловко повернувшись, он вытащил из-под простыни большой черный пистолет.

— Это что такое? — выдавил он, тупо глядя на собственную руку.

— Это мой пистолетик. — Она стыдливо опустила ресницы. — У каждой девушки должно быть оружие, правда? В наше время так много плохих людей!

— Ничего себе пистолетик.



— Но я люблю все большое! — Она хихикнула, укусила его за мочку уха и прошептала: — Да брось ты его. У меня вот такая идея...

Идея оказалась очень интересной, и Кеша снова надолго потерял счет времени.

На этот раз его отвлекло от постельных забав более существенное событие.

— Я смотрю, вы очень неплохо проводите время!

Кеша повернулся на голос и увидел на пороге спальни рослого широкоплечего мужчину в твидовом пиджаке, с бритой наголо головой и маленькими злыми глазами.

Он ойкнул, натянул на себя простыню и дрожащим голосом спросил у неугомонной партнерши:

— Это еще кто?

— Где? — Она повернулась и побледнела. — Вася, — забормотала она, пытаясь спрятаться за Кешину спину, — Васечка, это совсем не то, что ты подумал!..

— Да? — бритый мужик ухмыльнулся. — Надо же, не то! Вы, наверное, разрабатываете дизайн-проект нового загородного дома? Или обсуждаете модели причесок?

— Это что, муж? — шепотом спросил Кеша. — Ты же говорила, что он вернется только в среду.

— Отстань, дурак, не до тебя! — отмахнулась от него красотка и снова залебезила: — Васенька, родной, это вышло случайно, сама не понимаю как. Это больше не повторится.



— Конечно, не повторится, — согласился бритый как-то подозрительно спокойно. В следующую секунду он наклонился и что-то поднял с пола, точнее, с медвежьей шкуры.

Кеша с ужасом разглядел тот самый пистолет, который он собственноручно отшвырнул куда-то вниз.

— Вася, положи его! — истерически выкрикнула девица. — Ты же не хочешь...

— Именно хочу, — рявкнул муж, — мне это надоело! Надоело каждый раз находить в твоей постели каких-то ублюдков. Я покончу с этим раз и навсегда!

Черный пистолет полыхнул огнем, и на простыне, прикрывавшей наготу красотки, расплылось красное пятно. Кеша скатился с кровати и отполз в дальний угол, в ужасе ожидая следующего выстрела.

Бритый, однако, не торопился его убивать.

Он посмотрел на Кешу с брезгливой усмешкой и процедил:

— А ну выметайся отсюда, пока жив!

— Да, я сейчас, я мигом, меня уже нет, — залепетал Кеша, второпях собирая одежду. Уже в дверях он оглянулся и увидел белое, безжизненное лицо красотки и залитую кровью смятую постель.

— Пошел вон! — рявкнул бритый, и через секунду Кеша уже скакал на одной ноге по коридору, пытаясь на ходу натянуть брюки.

Еще через секунду он был на улице. Брюки он кое-как надел, рубашку торопливо застегнул и



даже сумел отдышаться. Перед глазами, правда, все еще стояло белое, как мел, лицо и залитые кровью шелковые простыни.

Кеша вдохнул холодный ночной воздух и прикрыл глаза.

Может, ему все это померещилось? В конце концов, он видел эту женщину один раз в жизни и даже не успел спросить, как ее зовут.

Он уже подошел было к своей машине, как вдруг его окликнули:

— Иннокентий Антонович, можно вас на два слова?

Кеша вздрогнул.

Вопрос прозвучал из темной машины с опущенным стеклом, откуда выглядывал седой человек в неуместных ночью черных очках.

— В чем дело? — испуганно спросил Кеша.

Хотелось поскорее уехать и забыть ужасные события сегодняшней ночи, но что-то в голосе этого типа заставило его застыть на месте. И еще то, что он назвал его по имени и отчеству.

— Сядьте в мою машину, — приказал незнакомец не допускающим возражений тоном.

— Почему в вашу? Зачем в вашу? — забормотал Кеша. — У меня своя есть.

Но ноги сами уже несли его к темной машине. Через секунду Кеша осознал себя сидящим на пассажирском месте рядом с мрачным типом.

— Хорошо повеселились? — поинтересовался тот бесцветным голосом.



Кеша не ответил, да его ответ и не имел значения.

На какое-то время в машине воцарилось молчание. Наконец Кеша не выдержал:

— Что вам от меня нужно? Откуда вы знаете, как меня зовут?

— Я не только это знаю, — охотно ответил седой. — Я знаю даже, где вы проведете остаток своей жизни.

Кеша понимал умом, что нужно помалкивать, но удержаться не мог.

— Где же? — спросил он испуганно.

— На зоне, Иннокентий Антонович, на зоне! — жизнерадостно ответил незнакомец. — Правда, могу вас утешить — это продлится недолго. Не потому, что вас выпустят по условно-досрочному. Просто вы долго там не протянете.

— По... почему?

— Потому что вы, Иннокентий Антонович, уж простите за прямоту, слабак. На зоне вас быстро сломают. Знаете, как поступают там с такими, как вы?

— Я не о том. — Кеша сглотнул и попытался взять себя в руки. — За что меня посадят? Я не совершил ничего противозаконного.

— Как за что? — Незнакомец изобразил искреннее недоумение. — За убийство, конечно.

— Какое убийство? Я никого не убивал!

— Уж конечно. — Незнакомец усмехнулся. — Только что в этом самом доме вы убили свою случайную знакомую Алису Сергеевну Петуховскую.



— Да никого я не убивал! — заверещал Кеша и сделал попытку выбраться из машины. — Это меня чуть не убили, а я... я даже не знал до этой минуты, как ее зовут!

— Сидите! — прикрикнул на него седой. — Сидите, если не хотите загреметь на зону. На месте преступления сотни ваших отпечатков. А самое главное — ваши пальчики остались на орудии убийства.

Кеша похолодел: он вспомнил, что действительно держал в руках чертов пистолет.

— Кажется, до вас дошло, — удовлетворенно констатировал его собеседник. — Значит, вы готовы к серьезному разговору.

— К разговору? — окончательно растерялся Кеша.

Неожиданно перед ним забрезжила надежда. Если этот страшный человек собирается с ним о чем-то говорить, значит... значит, не все потеряно? Неужели есть шанс остаться на свободе?

— Совершенно верно. — Седой как будто прочитал его мысли. — У вас есть еще шанс.

— Говорите! — выдохнул Кеша. — Только прошу: снимите очки, а то мне как-то неуютно.

Незнакомец хмыкнул, придвинулся к нему и сдернул очки. Полыхнули глаза — такие яркие, как будто в них горели два раскаленных угля.

— Что я должен сделать? — пролепетал Кеша.

— Вот это наконец разговор, — удовлетворенно кивнул седой. — А то «не убивал», «не



совершал ничего противозаконного» — слушать противно. Да нет человека старше трех лет, который не совершил бы ничего противозаконного.

— Только можно попросить вас, — Кеша вжался в сиденье, — надеть очки?

— То снять, то надеть. Ладно, бог с вами! — Резким движением он набросил очки и перешел к сути: — Вы бываете дома у Андрея Януарьевича Хвалынского.

— Бываю, — пролепетал Кеша. — Но позвольте, при чем здесь Андрей Януарьевич?

— Будьте любезны, не перебивайте, — разозлился седой. — Если хотите остаться на свободе, нужно сделать вот что...

Он понизил голос и говорил довольно долго.

По мере того как он говорил, Кешины брови удивленно поднимались все выше. Наконец седой замолчал.

— Но если я это сделаю, — выдохнул Кеша, — где гарантия, что вы оставите меня в покое?

— Очень просто. В обмен на ту вещь, которую вы принесете мне от Хвалынского, получите пистолет со своими отпечатками. Дальше можете поступить с ним, как заблагорассудится.

В голосе страшного собеседника Кеше почувствовалась насмешка. В его несчастной голове мелькнула мысль, что этот тип запросто может обмануть, но сил сопротивляться не было.

— Я согласен! — выпалил Кеша и выскочил из машины.



— Это черт знает что! — со слезами воскликнула Лола. — Нет, ты только посмотри на это безобразие!

— Что там еще? — проворчал Леня Маркиз и нехотя поднялся с дивана. — Снова тебе нейдет?

На дворе была ранняя осень. Солнце изредка показывалось на небосклоне, деревья стояли в золотом уборе, но, при всем очей очарованье, пора была все же унылая, и Леня имел полное право на легкое недовольство жизнью. Еще и шею где-то продуло, словом, самое милое дело поваляться в выходной на диване в тепле и попить чаю с лимоном. Ага, дождешься от нее, как же. Воды простой, и той не допросишься.

Леня тяжело вздохнул и поплелся в гостиную, откуда раздавались Лолины негодующие вопли и лай Пу И.

Леня Марков, известный в специфических кругах под аристократическим именем Маркиз, захандрил по той причине, что в делах его наметился некоторый застой. В июле-августе он не волновался: лето. Все Ленины клиенты, те самые господа, кому для деликатных поручений требовался ловкий неболтливый человек, способный решить проблему быстро, без шума и насилия, а также по возможности не привлекая внимание полиции и других подобных структур, были людьми обеспеченными. Другие к нему не обращались, поскольку гонорары за услуги Маркиза представляли собой суммы астрономические. В августе такие люди делами не занимались, разве что в экстренных случаях.



Однако прошел август, минул сентябрь, пролетели первые дни октября, а специальный мобильник для связи с клиентами молчал. Леня начал беспокоиться: уж не распускает ли кто о нем порочащие слухи? Собственной репутацией в деловых кругах он очень дорожил.

Можно было, конечно, не ждать у моря погоды, а обдумать какую-нибудь операцию и, пока суд да дело, с блеском ее проверить. Ведь Леня Маркиз был мошенником — королем мошенников, аферистом высшей лиги и комбинатором экстра-класса. Без ложной скромности он иногда напоминал, что некоторые его операции вошли бы в учебник для начинающих мошенников. «Если бы кому-нибудь пришло в голову такой учебник издать», — ехидно добавляла в таких случаях Лола.

Лолу Леня нашел буквально на улице — не потому, что она там жила, а случайно. Они прекрасно дополняли друг друга. Лола была актрисой, стало быть, умела перевоплощаться. Театр она бросила — из-за собственной лени, как утверждал Маркиз. Теперь она занималась исключительно тем, что воспитывала Леню и помогала ему в трудной работе. Хотя работы-то как раз и не было.

Ни единого звонка от клиентов и никаких мыслей по поводу предстоящих грандиозных операций. Леня прикидывал так и этак, прокручивая в уме различные комбинации — все вышло не то.